

ČÍSLO 8 / SRPEN 2018

ROČNÍK XXII

79,90 Kč/4,12 €

moderní byt

SLAVNOSTNÍ
STOLOVÁNÍ

KOBERCE

NÁVŠTĚVA
HAUSBÓTU



**FANDÍME
GAUČINGU!**

BYDLENÍ DĚTSKOU OPTIKOU

**V ATELIÉRU DESIGNÉRA
ALEXANDERA GUFLERA**

P. S. REKAPITULACE SVÍTIDEL



LIGHT
WORKS

any shade
you like





Vážení čtenáři,
dělat dojem na okolí je jednou z oblíbených a poměrně rozšířených aktivit. Neznám nikoho, kdo by to někdy nezkusil. Potřeba vzbuzovat dojem úspěšného a bohatého člověka je tak mocná, že se stala dokonce předmětem dlouhodobého výzkumu. Americký Národní úřad pro ekonomický výzkum každý rok vyhláší, které věci vám pomohou v očích ostatních uspět. Již několik let s přehledem vítězí vlastnictví iPhonu nebo iPadu. Pokud je máte, budete u 69 % lidí dojem úspěšného moderního člověka. Letos si prý povedete dobře také s televizorem Samsung.

Souvislost mezi bohatstvím a štěstím je často předmětem úvah a spekulací. Skutečně podmiňuje jedno druhé? Ve státech západní Evropy prý kulminuje pocit štěstí kolem příjmu 60 000 euro za rok. Pokud se ovšem nezačneme srovnávat s někým, kdo si vede ještě lépe. Ani velká výhra nebo zděděný balík nejsou zárukou, neboť trvá přibližně šest měsíců, než si člověk na bohatství zvykne a euforie ho opustí. Tak se uvolněte, užívejte si život a hlavně se probíhejte s nikým nesrovnávejte!

Mějte se krásně.

Lucie Spoustová



Televizor **QE75Q9FN série Q9** (Samsung), QLED Ultra HD Smart, úhlopříčka 189 cm, rozlišení 3840 x 2160 px, zvuk 60 W, cena **149 990 Kč**, více na WWW.SAMSUNG.COM

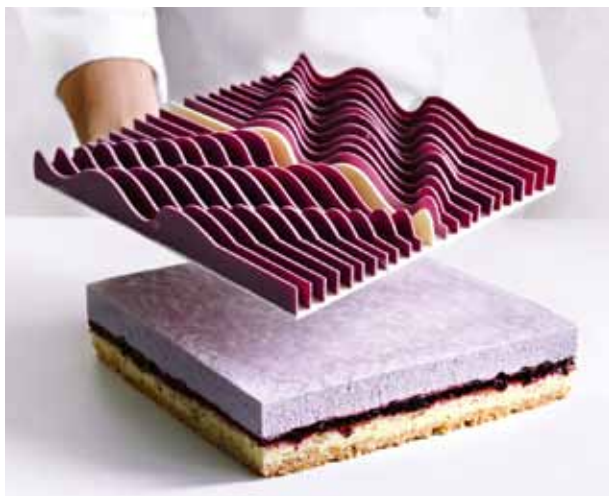


NOMINOVANÁ

Kaple sv. Vendelína v Oseku nad Bečvou stojí ve svahu na hraně lesa a osou směřuje na východ k vrchu Hostýnu. Vůči přírodě vystupuje přesnou geometrií určenou Le Corbusierovým modulem, abstrahující bílou barvou a materialitou betonu šalovaného do kmenů stromů. Autorem stavby je prof. Ing. arch. Petr Pelčák a kaple je nominována na Českou cenu za architekturu za Olomoucký kraj.

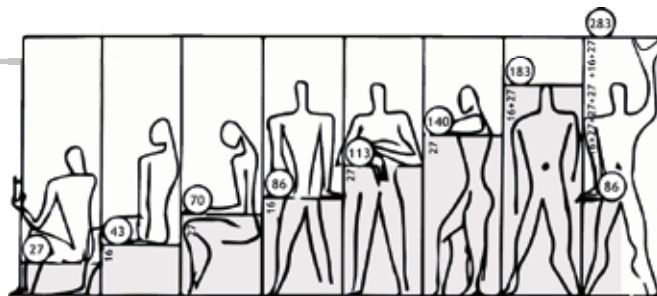
SLADKÁ ARCHITEKTURA

Ukrajinská architektka Dinara Kasko tvoří místo budov dorty. K tvarování dezertů si pomocí 3D tisku vyrábí originální formy, při jejich tvorbě využívá matematické principy Voroného diagramu (polygony) a biomimikry. Podobné umělecké objekty můžete zkusit i vy, formy lze objednat na www.dinarakasko.cz



ČTYŘI KILOGRAMY VĚDOMOSTÍ

Jedinečná publikace zachycuje vývoj a proměny umělecké tvorby v českých zemích od Velké Moravy až po současnost. Zabývá se malířstvím, sochařstvím, architekturou, knižní malbou, uměleckým řemeslem, fotografií i jinými druhy umělecké tvorby, osm stovek vybraných děl zasazuje do historických souvislostí jejich vzniku. 14 let práce, 33 autorů, 992 stran, 800 ilustrací.



VÍTE, CO JE MODULOR?

Le Corbusierův proporční systém vychází z návaznosti na práce Vitruvia, Leonarda da Vinci či Leona Battistu Albertiho, kteří se zabývali matematickými proporcemi lidského těla. Corbusier tyto proporce založené na Fibonacciho posloupnosti a zlatém řezu přenášel do staveb, které člověka obklopují – využíval modulor pro stanovení minimálních rozměrů každé obytné jednotky.

Loos nám připravil půdu, umetl cestičku a bylo to homérské čištění – přesné, filosofické a logické. Tím Loos ovlivnil náš architektonický osud.

Le Corbusier

ČISTĚ TERAPEUTICKY

Smartphony držíme tak často, že se na nich naše ruce stávají závislé. Substituční mobil od designéra Klemense Schillingera postrádá digitální funkce, nicméně kamenné korálky lze posouvat, přibližovat či přemísťovat tak, aby se vaše prsty vyrovnaly se symptomy abstinence od známých pohybů.





PAPÍRNA
Bubeneč

Bydlení u Stromovky budete milovat



www.papirnaububenec.cz



melzo konferenční stolek 2 338 Kč . rigoli konferenční stolek 3 354 Kč . pina odkládací stolek 4 371 Kč
amal olejomalba 14 230 Kč . kalelia lampa 19 137 Kč . japair koberec 17 134 Kč
Miotto Selection: Ruffino sedací souprava

MIOTTO v České republice:

PRAHA | CASAMODERNA . Vídeňská 573 . Vestec u Prahy . www.casamoderna.cz

PRAHA | RIMEX . Českomoravská 183, Praha 9 . www.rimexol.cz

BRNO | LINO DESIGN . Václavská 2 . www.lino.cz

OLOMOUC | RIMEX . Horní Lán 12A . www.rimexol.cz

MIOTTO

tel. +420 775 184 447

www.miotto-design.com

   /miottodesign



lovere stůl 29 814 Kč . maino jídelní židle 4 811 Kč . alba bufet 30 153 Kč
*ceny včetně DPH

VYDÁVÁ

Business Media CZ, s. r. o.,
Nádražní 762/32, 150 00 Praha 5
IČO 035 82 604
tel.: 225 351 102
e-mail: moderni.byt@bmczech.cz
www.modernibyt.cz

ROZŠÍŘUJÍ

V České republice:
Mediaprint & Kapa Pressegrasso,
spol. s r. o., a další distributoři
Ve Slovenské republice:
Mediaprint – Kapa Pressegrasso, a. s., Bratislava

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU V ČESKÉ REPUBLICE

tel.: 840 306 090
e-mail: Modernibyt@predplatne.cz
Digital ICT, spol. s r. o.

Předplatné je vybíráno prostřednictvím
obchodní společnosti Digital ICT, spol.
s r. o., ve prospěch a na účet vydavatele

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU VE SLOVENSKÉ REPUBLICE

Mediaprint – Kapa Pressegrasso, a. s.,
oddelenie inej formy predaja,
P. O. Box 183, 830 00 Bratislava 3,
tel.: +421 800 188 826, +421 249 893 566,
+421 249 893 563,
e-mail: objednavky@ipredplatne.sk

REDAKCE

Šéfredaktorka

Lucie Spoustová (tel.: 225 351 149)
e-mail: lucie.spoustova@bmczech.cz

Art director

Aleš Procházka
(ales.prochazka@bmczech.cz)

Editor

Tomáš Stríbrný (tomas.stribny@bmczech.cz)

Redakce

Edita Erbošová
(edita.erbosova@bmczech.cz)
Libuše Lhotská
(libuse.lhotska@bmczech.cz)
Lucie Martinková
(lucie.martinkova@bmczech.cz)
Veronika Motýčková
(veronika.motyckova@bmczech.cz)
Lucie Pilátová
(lucie.pilatova@bmczech.cz)
Jana Polomová
(jana.polomova@bmczech.cz)
Lenka Saulichová
(lenka.saulichova@bmczech.cz)

Grafické oddělení (sazba a zlom)

Matěj Kotrba (matej.kotrba@bmczech.cz)
Tereza Šašínková Lukášová
(terez.sasinkova@bmczech.cz)

Webeditorka

Dana Klomínková
(dana.klominkova@bmczech.cz)

INZERTNÍ ODDĚLENÍ

Account manager: Hana Andělová
(tel.: 225 351 135, 603 248 157,
hana.andelova@bmczech.cz)
Account manager: Kateřina Keslová
(tel.: 773 773 325,
katerina.keslova@bmczech.cz)

VEDENÍ VYDAVATELSTVÍ

Generální ředitel: Tomáš Tkačík
Finanční ředitel: Václav Bednář
(sekretariát: 225 351 102)

MARKETING

Lenka Šnoblová
(tel.: 225 351 220,
lenka.snoblova@bmczech.cz)

VÝROBA A DISTRIBUCE

Jiří Vaníček
(tel.: 225 351 131,
jiri.vanicek@bmczech.cz)

REPRODUKCE

DTP studio, Business Media CZ
(tel.: 225 351 156,
dtp@bmczech.cz)

TISK

Tiskárna Neografia, a. s., Martin, SK

REGISTRACE

MK ČR E 7636, ISSN 1211-6637
Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.
Za obsah inzerce odpovídá inzerent.
Žádná z částí tohoto časopisu nesmí být
kopírována a rozmnožována za účelem
rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli
způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.
Tištěný a prodaný náklad je auditován ABC ČR.
Uvedené ceny jsou orientační a mohou se měnit.
© Business Media CZ, s. r. o., Praha, 2018
CENA 79,90 Kč / 4,12 €



FOTO NA TITULNÍ STRANĚ: FAMA



IKONY 46–47



TÉMA 29–45



INSPIRACE 84



P. S. 121–129



NÁVŠTĚVA 18–27

3 EDITORIAL

4 ECHO

10 NOVINKY

18 NÁVŠTĚVA

PROFESIONÁLNÍ DISKURZ

Ne vždy platí, že kovářova kobyla
chodí bosa. Zejména když spolujednatel
známé firmy s designovým nábytkem
spojí síly s architektem.

28 INSPIRACE

S VÁŠNÍ FRIDY KAHLO

29 TÉMA

OPTIKOU DĚTÍ

Respektujeme názory všech generací,
a proto jsme se na dětské pokoje
podívali pohledem těch nejmenších.
Zjistíte i vy, co právě letí optikou dětí.

46 IKONY

VĚČNĚ HRAVÉ ŠTĚNĚ

Půvabná abstrakce pejska pobláznila celý svět. Nikdo ho nepotřebuje, ale každý ho chce. A zdaleka nesluší jen dětskému pokoji!

48 NÁVŠTĚVA

BÍLÝ DRESS CODE

Omladit můžete i interiér a designérka Markéta Fleischnerová ze studia MFart to zkusila. Oprostila ho od věcí, zbavila zbytečných křivek a barevně odlehčila.

56 INSPIRACE

POD AFRICKÝM SLUNCEM

58 DETAIL

KE STOLU!

Také doma lze stolovat s grácií. Přestože slavnostní stolování nepatří ke každodenní rutině, neškodí si jeho noblesu občas připomenout.

64 OBÝVACÍ POKOJE

LEDABYLÉ SEZENÍ

Uspěchaný životní styl přeje neformálnímu sezení a maximálnímu pohodlí. Neostýchejte se a dopřejte si doma ničím nerušený „gaučing“, kdykoliv máte chuť.

72 NÁVŠTĚVA

MODERNÍ HAUSBÓT

Přijali jsme pozvání na návštěvu do nově upraveného plovacího příbytku na Vltavě. Díky italským designovkám získal moderní šmrnc.

78 INSPIRACE

SLUNCEM POLÍBENÉ CHRYZANTÉMY

Květinový dekor od finské designérky Liiny Harju zkrášlí váš domov kořeněnými tóny žluté a oranžové barvy a propůjčí mu zářivý vzhled.

80 DETAIL

MISTROVSKÝ UTKANÍ

Některé kusové koberce jsou malá umělecká díla nejen vzhledem ke kvalitnímu řemeslu, ale také kvůli dekorům, které poutají pozornost.

84 INSPIRACE

KORÁLOVÝ OSTROV

86 TOP DESIGN

MARATON MEZI ŽIDLEMI

Dveře svého ateliéru nám pootevřel designér Alexander Gufler a my rádi vstoupili, abychom si mohli povídat a chvíli mu koukat pod ruce.

90 ZAHRANIČÍ

UPCYKLACE JAKO UMĚNÍ

Příjemný interiér lze vykouzlit i s omezeným rozpočtem 10 000 eur na rekonstrukci včetně stavebních úprav, vybavení i dekorací. Duo mladých architektů vás o tom přesvědčí.

98 INSPIRACE

POD ŠÍRÁK

103 SERVIS

120 KULTURA

121 P. S.

SVĚTLÉ MOMENTY

Zkuste pojmout tmou v novém světle a vyberte si svítidla, která prozáří večer a ozdobí den.

130 OCHUTNÁVKA

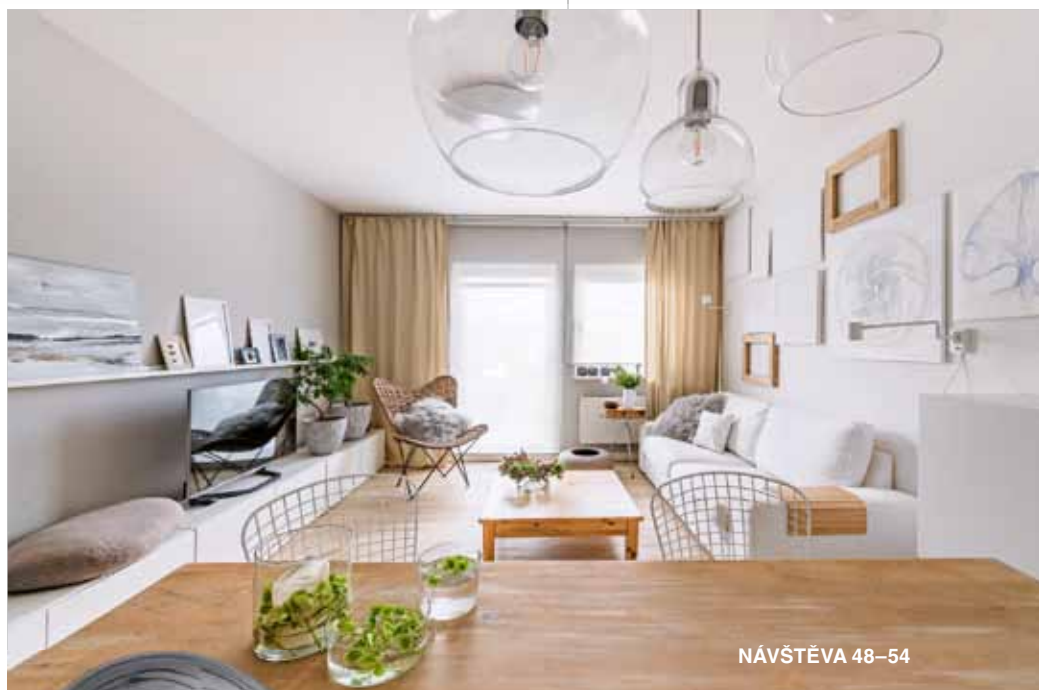
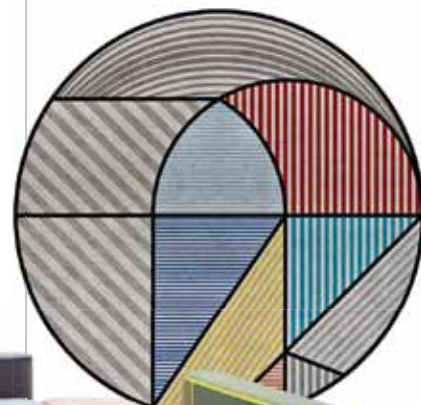


OBÝVACÍ POKOJE 64–70



INSPIRACE 28

DETAIL 80–83



NÁVŠTĚVA 48–54



DETAIL 58–62

INZERCE



LINO
DESIGN
www.lino.cz



Stoleček automobil

Dynamika kol v pohybu získala nový rozměr. Banální kresba auta inspirovala Maartena Baase k návrhu odkládacího stolku **Turbo** (Moooi) s otevřeným úložným prostorem. Ani pomyslná anténa není samoúčelná, tvoří ji totiž držák s originální propiskou. Masivní dub a bronz, výška 40 a 61 cm, cena od **95 495 Kč**, www.bulb.cz

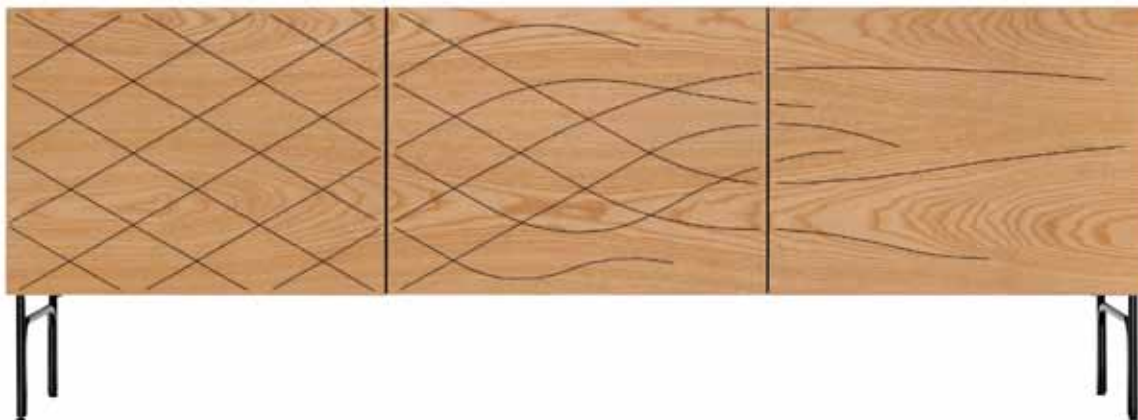
Nová definice času

Parafráze klasických kukaček **Cuckoo** (Lemnos) si pohrává s jiným úhlem pohledu na čas. V případě modelu **Tilt** doslova – umožňuje totiž hodiny postavit hned několika způsoby, klidně i vzhůru nohama. Varianta **Dent** zase mate „uhnížděním“ malého ptáčka, který se nehlásí v čele ciferníku, ale „vylétá“ ze strany. **Bookend**, poslední kousek z kolekce, tvoří dvě samostatné části, které dobře poslouží jako zarážka při uložení knih rovnou mezi neúprosně ubíhající čas. Důmyslné reinterpretace se zmocnilo studio Nendo. Cena na dotaz, www.lemnos.jp



Komoda jako vyšitá

Fredrik Färg a Emma Marga Blanche několik let vyvíjeli techniku, kterou zaregistrovali pod značkou Wood Tailoring™ a aktuálně ji použili při výrobě komody **Couture** (BD Barcelona Design). Unikátní kresba barevnými nitěmi na čelních deskách vytváří vzor, který se pozvolna proměňuje, až nakonec zcela mizí. Jasanové dřevo a lakovaná ocel, 180 × 40 × 67 cm, cena od **103 854 Kč**, www.lino.cz



Kährs

ŠVÉDSKÉ DŘEVĚNÉ PARKETY
S TRADICÍ OD ROKU 1857

**Navštivte náš stánek na veletrhu ForArch
ve dnech 18. až 22. září 2018.
Najdete nás v hale č. 2, sektor 2C.**



Kratochvíl parket profi, s.r.o.

PROFESIONÁLNÍ PARTNER PRO VAŠI PODLAHU
S TRADICÍ OD ROKU 1993

KPP[®]
LIVING FOR FLOORING



Světloplavec

Stolní lampa **Float II** (YOY) sestává z hliníkové základny jemně obepnuté elektrickým kabelem, na který v horní části opticky navazuje kovová trubka. Tato materiální proměna však na první pohled není patrná a výsledný dojem je tedy takový, že stínidlo „pluje“ v prostoru přidržované pouze kabelem. Design Naoki Ono a Yuki Yamamoto, výška 51 cm, Ø 34 cm, cena na dotaz, **YOY**, WWW.YOY-IDEA.JP



Matematika barev

Až 336 barevných variací slibuje venkovní křeslo **Skin** (Trabà), které díky této variabilitě padne jako ulité i těm vybíravějším z nás. 24 sytých odstínů lakované kovové konstrukce lze kombinovat se 14 pastelovými odstíny polštářů tón v tónu, nebo si pohrát s kontrasty. Jisté je, že dohromady ladí úplně všechny. Design Giacomo Cattani, 81 × 72 × 69 cm, cena od **17 126 Kč**, WWW.TRABA.IT



Uvolněný pod tlakem

Jídelní stůl **Gran Sasso** (MIDJ) kombinuje okázalý vzhled ušlechtilých materiálů s neposlušně vyhlížející promáčklinou v konstrukci samotné základny. Kontrast umocňuje černobílé provedení. Design Andrea Lucatello. Základna ze speciálně upraveného polyuretanu nebo kartáčovaného betonu a lakované oceli, deska stolu z křišťálové keramiky, 220 × 116 cm a 250 × 120 cm. Cena od **83 616 Kč**, WWW.CASAMODERNA.CZ



ORIGINAL JE JEN JEDEN

BETONEPOX

Betonepox® je jedinečný moderní povrch, dokonale imitující betonovou plochu. Vyniká chladnou nadčasovou krásou, moderním designem a bezkonkurenční odolností, tvrdostí a maximální životností. Betonepox® je epoxidová stěrka, která je i bez nutnosti lakování maximálně odolná vůči vodě. Betonepox® se stal ikonou mezi stěrkami díky svým jedinečným vlastnostem. Tento povrch nabízíme také ve variantě Betonepox Soft a Ultrasoft.

Další ukázky nádherných realizací najdete na
www.nemec.eu



Řetězová reakce

Svítidlo **Aura** (Kriskadecor) tvoří sestava světelných zdrojů propojených závěsy z hliníkových řetězů. Vytváří tak dojem jasně směřovaného proudu světla, které vybočuje pouze v podobě jemného svitu procházejícího skrz drobný pletenec. Konstrukce je vyrobena z lakovaného kovu, difuzory jsou z matného opálového skla. Design Yonoh, cena na dotaz, WWW.KRISKADECOR.COM



Láskyplná vzpomínka

Úspěch křesla **Lilo** (Moroso), které Patricia Urquiola představila před třemi lety v Miláně, nemohl zůstat bez odezvy. Adekvátní reakce má podobu nových rozměrů a barevných kombinací, klíčové pro ni zůstávají odkazy na skandinávský styl, modernistickou myšlenku 50. let a díla slavných mistrů průmyslového designu. Konstrukce z masivního dřeva, cena od **95 000 Kč**, WWW.KONSEPTI.COM



Na dobrou sezónu

Příjemné uvolnění pod širým nebem zprostředkuje chaise longue z kolekce **Valentina** (Diabla), který zaujme také svým minimalistickým pojetím – pouhé dva polštáře mu bohatě stačí. Výrazné barvy, nenápadné, ale propracované detaily, uvolněný i elegantní vzhled prospěje každé terase a zahradě. Design Alejandra Gandía-Blasco Lloret, rozměry 67 x 168 x 50 cm, cena na dotaz, WWW.ONESPACE.CZ



MAXDIVANI
handmade in italy

luxusní italské kožené sedačky...



Již 25 let s Vámi.

Letní **akce -10%** sleva na sedačky Max Divani

platí do konce září 30.9.2018



ZNAČKOVÁ PRODEJNA:
MAX DIVANI studio
budova SYKORA HOME
Českomoravská 183, Praha 9
e-mail: praha@rimexol.cz

INTERIÉROVÉ CENTRUM:
Rimex Interiér s.r.o.
Horní Lán 12a, Olomouc
e-mail: obchod@rimexol.cz
www.rimexol.cz



www.rimexol.cz



Svítí klobouk nad hlavou...

BuzziHat (Buzzi Space) odzbrojuje na první pohled. Jeho roztomilé vzezření vycházející ze siluety elegantní pokrývky hlavy je podpořeno nezvyklými barevnými odstíny, které lze libovolně kombinovat. Svítidlo sice působí jako půvabná hříčka, ve skutečnosti však jde o vysoce sofistikovaný solitér, který díky speciálnímu čalounění také výrazně pohlcuje hluk. Design Alain Gilles, dostupný ve čtyřech velikostech, cena od **43 815 Kč**, WWW.BUZZI.SPACE



Cinefilova opora

Těžko říct, jestli designéra Gina Carolla inspirovala pravidelnost ubíhajících filmových políček, nebo tak trochu nafouknutá bublina hvězdné slávy. V každém případě jeho **Movie** (Bonaldo) je puf podepřený kovovým rámem, který výrazně odlehčuje až příliš velkolepý dojem buclaté čalouněné části určené pro oporu nohou nebo příležitostné posezení. Výška 39 a 45 cm, Ø 85 a 65 cm, cena od **28 730 Kč**, WWW.PUNTODESIGN.CZ

Živé souostroví

Rozverná rodinka **La Isla** (Sancal) se rozrostla. Odkládací stolky různých rozměrů a barev vizuálně navazují na čalouněný sedací nábytek představený loni a dohromady tvoří kompletní ostrovy klidu ve veřejných i soukromých prostorách. Design Studio Note, Ø 60 a 93 cm, ovál 70 x 80 cm, cena od **18 260 Kč**, WWW.ONESPACE.CZ





Lamanti



LAMANTI 1601L SuperPro

PROFESIONÁLNÍ AUTOMATICKÝ KÁVOVAR

Kávéové i mléčné speciality jedním stiskem tlačítka.
Nekompromisní kvalita kávy díky dvěma nezávislým termoblokům.
Možnost nasávání vody z barelu či napojení na vodovodní řad.
Bezplatný servis v prvním roce používání.

Kontaktujte Vašeho osobního baristu +420 734 449 713
a vychutnejte si skvělé espresso bez starostí!

www.lamanti.com

NÁVŠTĚVA

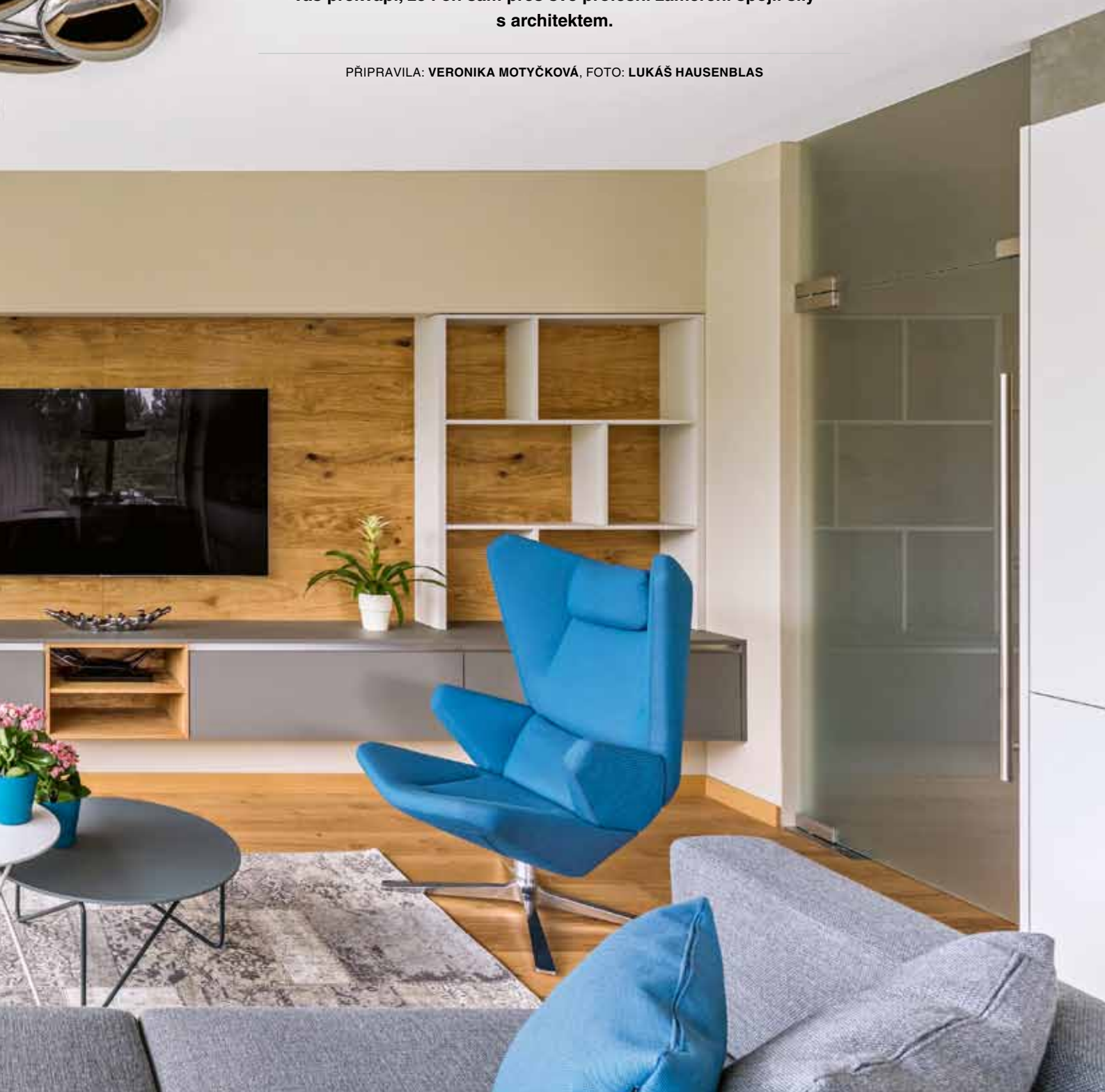
Do obývacího pokoje si manželé Logarovi vybrali pohovku **Match** od výrobce nábytku Prostoría v provedení XL – hlubší sezení si nemůžou vynachválit. Tuto dominantu prostoru doplnili o konferenční stoly **Polygon** a křeslo **Trifidae** od stejného výrobce a třešničkou na dortu je solitérní závěsné osvětlení **Skydro** od designéra Rose Lovegroova (Artemide)



PROFESIONÁLNÍ DISKURZ

Že ne vždy platí přísloví o kovářově kobyle, která chodí bosa, se nám potvrdilo na návštěvě nově dokončené realizace bytu Vanji Logary, spolumajitele známé firmy s designovým nábytkem. A možná vás překvapí, že i on sám přes své profesní zaměření spojil síly s architektem.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS





▲ Spolumajitel rodinné firmy Lino design Vanja Logara během jednoho roku stihnul realizovat nové, větší rodinné zázemí pro ženu a jejich dvojčátka a společně se svým otcem a rodinou otevřít pobočku zaběhnutých showroomů v Brně, a to pražskou pobočku Lino Design v Horních Počernicích v Praze

►▲ K jídelnímu stolu majitelé vybrali židle **Laja 885** (Pedrali), čalouněné v kombinaci kůže a látky. Při výběru kladli důraz na pohodlí, proto zvolili typ s opěrkami

►▼ Dýhované obklady stěn, které se prolínají napříč interiérem, právě v polyfunkčním prostoru, odkud jsou nepochybně výhledy do okolních lesů, dokreslují kompaktnost interiéru s přírodou

V oblasti designu se pohybujete pěknou řádku let. Z jakého důvodu jste neřešil bydlení svépomocí, ale s architektem?

Už od začátku jsme byli rozhodnutí, že své bydlení chceme řešit s odborníkem. Sice se pohybuji v interiérovém designu, ale nemyslím si, že bych dokázal vymyslet projekt tak, aby splňoval naše požadavky. Architekt je odborník v oboru a já jsem přesvědčen o tom, že pokud klient využije jeho schopností a zkušeností, vždy z prostoru „dostane“ daleko více. Je to správná investice, to říkám i našim zákazníkům, ale je velmi důležité věci související s bydlením neuspěchat a architekt si také velmi pečlivě vybírat.

Podle jakých kritérií jste vybíral vy?

My jsme se ženou měli od začátku jasno, že chceme oslovit architekta Jiřího Vlčka. Spolupracujeme s ním na některých projektech a realizacích a jeho práce se nám moc líbí.

Jaké předpoklady by podle vás měl splňovat správný odborník v tomto oboru?

To není jednoduchá otázka. Každý architekt má určitý styl. Ten by měl být klientovi samozřejmě blízký či sympatický. Věc druhá je také komunikace a takové to těžko popsatelné naladění se na stejnou „vlnu“. V našem případě to bylo tak, že ještě před samotným projektem jsme si důkladně popovídali o naší představě, o našem životním stylu, koníčcích, potřebách, neboť to vše souvisí s výsledkem.

Jaké bylo vaše zadání a jak moc jste pak do návrhu zasahoval?

Zadání bylo docela jasné – vytvořit moderní, a přitom útulné bydlení, které bude nadčasové. Do realizace jsme se ženou zasahovali průběžně. Tím, že jsme dali architektovi víceméně volnou ruku, byly zapotřebí jen malé korekce. Ale to platí i o dění u nás doma. I my se ženou jsme se museli dohodnout a mnohdy najít kompromis mezi sebou.

Byt je situován v unikátní lokalitě. Byla to náhoda, nebo vysněná koupě?

Byla to spíše náhoda. Potřebovali jsme se přestěhovat do většího prostoru, a tak jsme se porozhlíželi po možnostech. O této lokalitě jsme věděli, ale vůbec by nás tenkrát nenapadlo, že bude ještě nějaký byt volný (s ohledem na lokaci). Naštěstí projekt vyprodán nebyl, a ještě ke všemu byl k dispozici byt, který se nám líbil ze všech nejvíc. Je umístěn ve třetím patře a má terasu, díky které byt působí, jako by byl zcela propojen s okolním lesem. A ačkoli žijete téměř uprostřed lesa, jste u centra Brna.

Je to už pěkných pár měsíců zpátky, když jste se domlouvali na tomto článku. Jak dlouho probíhala realizační část?

Trvala poměrně dlouho. Zprv jsem stále upřednostňoval ostatní projekty před naším vlastním a zadruhé jsme poměrně dlouho vybírali materiály. Bylo to něco přes rok od chvíle, kdy jsme dostali klíče od bytu.

Zmiňujete, že výběr materiálů prodloužil dobu výroby? Bylo právě toto téma na diskuzi s architektem?

Ano, přesně tak. Nakonec jsme dali na radu pana architekta Vlčka a jsem za to moc rád. Přesvědčil nás například k tomu, abychom zvolili dřevěnou podlahu, i když šlo o nákladnější variantu. Navíc stěrka, která se prolíná ve více částech bytu, v kombinaci se dřevem vypadá dobře.

Jaká dispozice bytu skýtá vám se ženou a vašim dvojčatům komfortní zázemí?

Byt má 120 m² a terasa přibližně 17, což nám bohatě stačí. Dispozice je 4 + KK a je velmi dobře řešená. Každá obytná místnost je od sebe daleko, jen dva dětské pokojíčky jsou přímo vedle sebe.

Jaký styl je vám osobně blízký?

Líbí se mi jednoduchost, přírodní barvy, dřevo, ale koncepčně musí být z prostoru cítit moderní duch. Přesně takový je i náš interiér. Na druhou stranu nutno podotknout, že trendy se vyvíjejí rychleji a rychleji i pro nás z oboru. Člověk nikdy neví, co nám za pár let svět designu ukáže. ■





◀ Prostor ložnice, která je ukázkou delikátní kombinace velkoplošné prezentace dřeva a betonové stěrky, získává na hodnotě také díky terase, se kterou je místnost propojena

▼ Ložnici chtěli majitelé v co nejjednodušším stylu. Manželská postel **Brick** (Novamobili) poskytuje úložný prostor a má zajímavou funkci, velmi snadno jde kompletně zvednout, a proto je velmi jednoduché ji povléknout



„Jsem zastáncem názoru, že je třeba najít ideální rovnováhu mezi funkcí bydlení a designem, přičemž ta první složka by měla být nadřazena. A co je rozhodně správně, že každý klient má jinou představu o bydlení, proto i přístup k projektu musí být individualizovaný,“

říká architekt Jiří Vlček.

◀ Napříč interiérem je vidět ruka odborníka také v segmentu svítidel. Koncepti osvětlení majitelé a architekt řešili s partnerskou firmou MyLight. Noční stolky **Allout** (Novamobili) podpoří estetický zážitek z prostoru

Ve velkorysém prostoru chodby jsou umístěna křesílka **Monk** (Prostoria) doplněná o investorův oblíbený stolek **Monkey Side Table** od BD Barcelona, který velmi kladně hodnotí za vtipný a osobitý design





V bytě je i mnoho zajímavých solitérů ze zakázkové výroby. Za zmínku stojí atypická lavice ve tvaru kajaku, umístěná v jedné části předsíně, čalouněná látkou ve shodně modrém odstínu, v jakém jsou provedena křesla **Monk** (Prostoria)

► Do jednoho z dětských pokojů majitelé umístili žluté rozkládací křeslo **Up-Lift**, za jehož jednoduchý rozkládací mechanismus a estetické pojetí v jednom designéři značky Prostoría obdrželi světové ocenění Red Dot Design Award



▲ Dětské pokoje majitelé a rodiče dvojčat oživilí plastovými doplňky od italského výrobce Plust



NÁVŠTĚVA



◀ Architekt i investor vyzdvihují jedno rafinované řešení v rámci koupelny, jde o celoplošné osvětlení stropu (Vecta), které bylo náročnější co do provedení. Velkoformátový obklad v koupelně v zemité barvě harmonicky doplňuje na míru vyrobený dýhovaný koupelnový nábytek

▼ Dostatečné množství úložných prostor bylo důležitým detailem základního zadání pro architekta

▼ Majitelé zde bydlí velmi krátce, na žádné nedostatky zatím nenarazili. Hodně času tráví na velkorysé terase, kterou oceňují především teď, v teplých měsících



+

JAK TO
VIDÍM



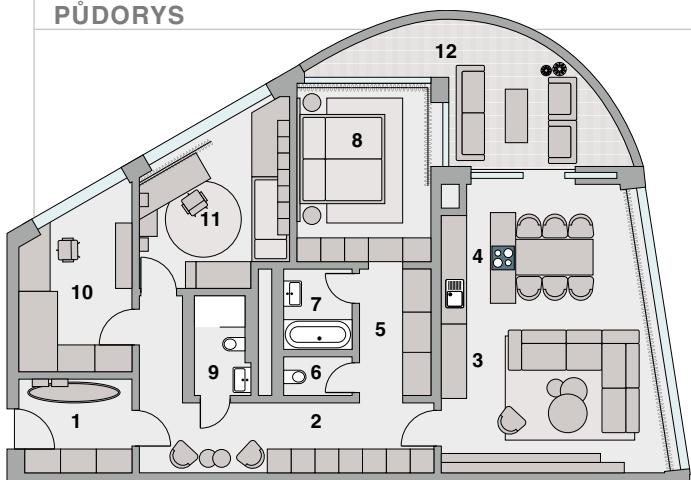
Ing. arch. JIŘÍ VLČEK
BV Architekti

„Na této realizaci jsem použil mnoho detailů, které jsem si sám vyzkoušel v rámci svého bydlení, a později jsem mohl klientovi lépe poradit a doporučit to, co jemu a jeho rodině bude z mého pohledu nejlépe sloužit a vyhovovat,“ říká autor projektu Jiří Vlček a vyzdvihuje některé ne zcela patrné zajímavosti: „V rámci technických detailů není z fotek zcela patrné použití prosvětlené fólie na stropě v koupelně. Technické řešení bylo celkem komplikované, ale výsledek stojí za to. Po rozsvícení se tímto detailem získá uživatelsky perfektní světlo beze stínů, které je při použití teplé barvy v daném prostoru příjemné a přirozené.“ Na této realizaci Jiřího Vlčka těší, že s klientem dali tvář interiéru, který vytvořili z holého prostoru a který bude sloužit rodině s dětmi a vytvoří jim zázemí, které jim v tuto chvíli bude naprosto vyhovovat. „Samozřejmě kromě výsledné vizuální stránky jsem také rád za pozitivní zpětnou vazbu klienta. My se vždy snažíme navrhovat prostor tak, aby sloužil pro skutečné bydlení. To je pro nás na prvním místě, jsem zastáncem názoru, že je třeba najít ideální rovnováhu mezi funkcí bydlení a designem – přičemž ta první část by měla být nadřazena.“ Architekt Jiří Vlček pracuje v tandemu s architektem Ondřejem Bořilem, se kterým budují dobré jméno značky BV Architekti se sídlem v Brně.

KONTAKT:

WWW.BVARCHITEKTI.CZ, WWW.LINO.CZ, WWW.MYLIGHT.CZ

PŮDORYS



1/ vstupní hala 2/ chodba 3/ obývací prostor 4/ kuchyň
5/ šatna 6/ WC 7/ koupelna 8/ ložnice
9/ koupelna a WC 10+11/ dětské pokoje 12/ terasa

INZERCE

Tune the Bulb

Prodáváme
jedinečná svítidla
od světových
designérů.
Navrhujeme
individuální
řešení osvětlení
i kompletních
interiérů.
Realizujeme
světelné projekty
i návrhy interiérů.

Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7
+420 220 805 410, info@bulb.cz

www.bulb.cz



INSPIRACE

Kameninová váza **Cactus Green** (Madam Stoltz), výška 21 cm, Ø 13 cm, cena **589 Kč**, WWW.DARIOS.CZ



Vonné mýdlo **Farah** (Aquanova), hmotnost 60 g, cena **249 Kč**, WWW.COCLEA.CZ

Stolička **Centro** (OK Design), kov a plast, Ø 42 cm, výška 42 cm, cena **5 660 Kč**, WWW.OKDESIGN.BIZ



Slaměný koš z mořské trávy (Madam Stoltz), Ø 32 a 40 cm, cena od **2 413 Kč**, WWW.BELLAROSE.CZ

S VÁŠNÍ FRIDY KAHLO

Geniální malířka ve své tvorbě vycházela z původní mexické kultury, kterou kombinovala s prvky symbolismu, realismu i surrealismu. Její strhující životní příběh plný bolesti i lásky zachytil film Frida, jehož barvitost inspiruje dál...

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV



Nástěnná dekorace **Viva La Vida Green**, 40 x 60 cm, cena **1 349 Kč**, WWW.WESTWING.CZ



Nástěnná dekorace **Eye Blue**, borovicové dřevo a juta, 40 x 25 cm, délka provázku 85 cm, cena **1 149 Kč**, WWW.WESTWING.CZ



Obal na květináč **Mandala Garden**, polyester, Ø 17 a 19 cm, cena **1 149 Kč**, WWW.WESTWING.CZ



Ručně vyrobený potah na polštář z kolekce Frida Kahlo (Ian Snow), 45 x 45 cm, cena **880 Kč**, WWW.IANSNOW.COM



Židle **Wishbone CH24** (Carl Hansen & Son), masivní dřevo a papírový provaz, 55 x 51 x 75 cm, cena od **25 003 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ



Mix dětských polštářků od dánského výrobce Oyoy, 100% bavlna, výplň – jemná polyesterová vlákna, cena od 1 290 Kč/ks, více na WWW.ELARTE.CZ

OPTIKOU DĚTÍ

V dnešní době je moderní poslouchat a respektovat názory všech generací. A proto jsme se na téma dětských pokojů podívali pohledem i těch nejmenších. Zjistěte i vy, co právě letí optikou dětí.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: ARCHIV

OPTIKOU DĚTÍ

BEST FOR KIDS

Už svět novorozenců nebývá černobílý. Podle výzkumů aplikovaných přímo na kojence si nejlépe stojí odstíny lila a fialové. Studie navíc doporučují velmi brzké přesunutí ratolestí do vlastního zázemí.



Otáčení miminka do lehu na břicho s postupným vytahováním hlavičky a těla je zásadním momentem stejně tak, jako délka času, kterou by mělo dítě v této poloze během dne strávit. Jde o zhruba polovinu času, kdy je vzhůru a pozoruje svět. Motivujte ho k pohybu různými bezpečnými a chytrými pomůckami.



1/ Přebalovací podložka **Elphee** (Done by Deer), 100% akryl potažený bavlnou, polyuretanová výplň, 50 x 65 cm, cena 1 374 Kč, www.MALVIK.CZ 2/ Mazlíček dečka **River** (Kippins), 100% organická bavlna potištěná organickým inkoustem, 29 x 29 x 2 cm, cena 709 Kč, www.BONAMI.CZ 3/ Závěsný hrací obláček (Moulin Roty), 21 x 37 x 6,5 cm, cena 990 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ 4/ Lustr **Slon a přátelé** (Moulin Roty), rýžový papír, Ø 40 cm, cena 290 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ 5/ Multifunkční houpačka **Spectra Ema** (Utukutu), design Petr Fiala, bukové, březové a smrkové dřevo, 47 x 77,5 x 44 cm, 5,5 kg, cena 3 589 Kč, www.BONAMI.CZ 6/ Polohovatelná dětská postýlka **Famille Garage** (Richard Lampert), masiv, možnost prodloužení postýlky, 70 x 120/160 cm, cena od 38 550 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ 7/ Dveře **Swing 47** s dětským motivem (Sapeli), vzor 220, sklo, cena 16 565 Kč, www.SAPELI.CZ 8/ Postel **Indy** (Nidi), lamino s prvky masivu či kovu, 102 x 41 x 208 cm, cena 25 000 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ



Barvy jako stimulace

Zatímco do pokoje pro miminko se hodí jemné barvy, jakmile děti začínají pozorovat okolí bedlivěji, oblíbí si syté a jasné odstíny, které podporují dobrou náladu a zrakovou aktivitu. Podpořte i vy jejich kreativní vývoj!





9

+

JAK TO
VIDÍM



Lukáš Hejlík
herec a gastronomický nadšenec

**Je něco, čím si plníte svůj chla-
pecký sen v pokojíčku svého
syna Vojty? Jak by podle vás měl
vypadat ten správný pokojíček?**

*My s mojí ženou Veronikou
tohle moc neprožíváme. Vojtovi
patří celý byt, jakože oprav-
du celý. On je prostě všude.*

*Po nějaké harmonii zatím
zrovna netouží a obáváme se, že
mu ji pokojem nenalinkujeme.
Nicméně ve chvíli, kdybychom
viděli, že ho něco baví, nebo tu-
šili, že po něčem touží, rádi mu
to přání splníme. Ale počkáme
si na jeho přání. Fotbal, piráty
nebo hasiče mu zatím nějak
nevnucujeme. Myslíme si, že by
nejradši bydlel ve vlaku! To je
vlastně docela dobrý nápad, že?*



10

9/ Mazlíčí dečka River
(Kippins), 100% organická
bavlna potištěná organickým
inkoustem, 29 x 29 x 2 cm,
cena **709 Kč**, [WWW.BONAMI.CZ](http://www.BONAMI.CZ)

**10/ Variabilní nástěnný
policový systém (Nidi),
lamino, výběr barev
a rozměrů, 183 x 35 x 112 cm,
cena od **26760 Kč**,
WWW.SPACE4KIDS.CZ**

Zdravá zábava

Věděli jste, že nejvíce rodiče utrácí za hračky pro děti předškolního a mladšího školního věku? Jedná se o částku zhruba 500 Kč měsíčně. Tato částka klesá úměrně věku dítěte. S takovou investicí vyvstává otázka reálné hodnoty hraček – vybírejte hračky kreativní (ideálně z ekologických materiálů), které děti donutí přemýšlet a tvořit. Ke zdravému růstu osobnosti nejvíce pomáhá modelování, stříhání či barvení.

creating better environments

marmoleum®

Originální **PŘÍRODNÍ**
PODLAHA pro váš **DOMOV**

www.forbo-flooring.cz/marmoleum

forbo
FLOORING SYSTEMS

ekologická | odolná | funkční | překvapující | pro každý interiér



OPTIKOU DĚTÍ

PRODUKT JAKO FORMA RELAXACE

V roce 2014 na Designbloku získali za design kolekce sběratelských hraček WOO Toys ocenění v kategorii Nejlepší výrobek roku. O dva roky později zaujali tu samou porotu designem dětské kolébky TuTu a odnesli si cenu v kategorii Nejlepší nábytek. Řeč je o autorské dvojici VRTIŠKA • ŽÁK. Romana Vrtišku jsme vyzpovídali nejen na téma, jak se vlastně takový design rodí.

Naši čtenáři se o vás dovídají především prostřednictvím interiérových realizací, jak moc jiné je pracovat na projektech produktového charakteru oproti interiéřům?

Jsou to dva zcela odlišné světy, které si jsou sice zdánlivě blízké, neboť uvažování nad nimi má stejné konsekvence – uživatelem je vždy člověk. Zásadní rozdíl je ovšem v měřítku a množství detailů, které musíte obsáhnout. U produktového designu se zabýváte relativně úzkým okruhem problematiky. U interiéru je zapojení množství profesí a detailů od samotného počátku výrazně širší. Je tedy nutné na vše hledět v diametrálně jiném úhlu pohledu a být vždy tzv. na několika frontách najednou. Právě to dělá z navrhování interiéřů mnohem

komplexnější disciplínu, než by se mohlo zdát. A samozřejmě i v tomto případě platí, že čím náročnější jste, tím komplexněji na vše hledíte a lpíte na detailech, které jiní nevidí. Velmi rád používám notoricky známý citát od Mieseho Van Der Rohe: „God is in a Detail.“ Produkt je oproti tomu pro nás vždy jakousi relaxací. Uzavřeme se do tématu a řešíme jej, dokud nedojdeme k výsledku. Je to pro nás taková zenová očista, při které se náš fokus zúží na rozsah, že se v podstatě zabýváme milimetry, nikoli metry čtverečními.

Je základním předpokladem pro vznik produktové kolekce nápad či zadání klienta?

Nelze říci, že je zásadní jeden či druhý předpoklad. Svou

roli hraje mnohem větší množství kritérií. Dalšími klíčovými parametry při navrhování jsou technologické (výrobní) možnosti a zacílení produktu v rámci trhu, tj. zadání klienta je velmi důležité. Na začátku práce je nutné důkladně zanalyzovat možnosti klienta, trh, uvažování koncových uživatelů i technologické postupy a potom si pro sebe vytvořit ideální průmětnou. Co je však důležité, je touha realizovat a vytvářet kvalitnější svět. V dnešní konzumní době se tedy snažíme definovat kvalitu produktu nejen jeho fyzickými vlastnostmi, ale zároveň jakousi nehmátnou silou, tzv. morální hodnotou. Naší filozofií je produkovat méně dražších a kvalitnějších věcí s delší životností a snažíme se, aby společnost do důsledku

lépe pochopila environmentální politiku designu!

S jakým materiálem pracujete nejraději?

Nemáme žádný zcela vyhraněný materiál. Baví nás ale nové výzvy a příležitosti. V poslední době jsme hodně pracovali pro české a zahraniční firmy s nábytkem ze dřeva či na skleněných svítidlech. Aktuálně se věnujeme kolekci hodinek, designu katamaránu nebo také kolekci kancelářského nábytku a akustických prvků, kde se mimo jiné snažíme experimentovat s textilem. Každé téma s sebou nese novou výzvu. Nevymezujeme se ani vůči tématům ani zakázkám. Právě fakt, že nejsme vymezení, nám dodává svobodu uvažování, která je v naší praxi tak důležitá.



VRTIŠKA • ŽÁK

Potkali se již při studiu na VŠUP, kde si měli šanci vyzkoušet spolupráci. Dohromady také absolvovali stáž na Univerzitě Alvar Aalto v Helsinkách, kde byli za své projekty několikrát oceněni. Jsou známí pro svou multidisciplinaritu. Věnují se projektům z oblastí architektury, produktového i grafického designu. Od roku 2016 vedou ateliér D2 (Ateliér designu nábytku a interiéru) na VŠUP v Praze.



Více než objekty

Design kolekce sběratelských hraček WOO Toys se umístil v rámci soutěže „festivalu“ designu Designblok v roce 2014 na prvním místě v kategorii Nejlepší výrobek roku. Jak již samotný název vypovídá, WOO může být citoslovcem pro pohyb, údiv či zkratku anglického slova Wood. Jde více o objekty, nežli o hračky. Kombinací masivního dřeva s luxusním povrchovým lakem a ohýbanou dýhou se autorům podařilo docílit dynamického efektu u těchto tří dopravních prostředků symbolizujících tři živly (voda – plachetnice, vzduch – letadlo, země – buldozer).
WWW.VRTISKAZAK.COM



Flexibilní řešení

Dětská kolébka Tutu pro českou značku Devoto, která získala na prestižní designérské události Designblok v roce 2016 ocenění pro vítěze kategorie Nejlepší nábytek, vznikla jako inspirace pro design postýlky pro Romanovu dceru Grétu. Jedná se o skládací systém s absencí jakýchkoli spojů. Takové řešení umožňuje snadnou montáž i demontáž a přepravu ve zcela plochem balení.
WWW.VRTISKAZAK.COM

OPTIKOU DĚTÍ

BEST FOR TWEENS

Děti se pohybují v on-line prostředí v tak brzkém věku, že už kolem jedenáctého roku života předčí technické dovednosti svých rodičů. Odbourejte svým ratolestem chvíle hluchého nicnedělání a nudění se, vytvořte jim prostor pro učení a sezení u PC a pro hraní tak, aby hrací zóna nabízela nespočet kreativních možností.



Dejte svému dítěti dostatečný prostor pro sebevyjádření. Nad výběrem nábytku či samotnou barevností prostoru vedte pouze supervizi a dohlédněte na výběr materiálů a bezpečnost zázemí.



1/ Dveře **Sapglass** s možností individuálního potisku (Sapeli), sklo, cena dle výběru řešení, www.SAPELI.CZ **2/** Koš na prádlo **Flamingos** (Butter Kings), oboustranně potištěný 100% polyester, 57 x 70 x 26 cm, cena **499 Kč**, www.WESTWING.CZ **3/** Indiánské typy s veselými motivy (Moulin Roty), dřevo a bavlna, 120 x 120 x 160 cm, cena **2 999 Kč**, www.SPACE4KIDS.CZ **4/** Dětská židle **Series 7** (Republic of Fritz Hansen), design Arne Jacobsen, ohýbaná překližka, dřevěná dýha, chromovaná ocel, více barevných variant, 60 x 40 x 40 cm, cena od **5 437 Kč**, www.STOCKIST.CZ **5/** Dětská jednolůžková postel **Picabia** (Bonaldo), design Giuseppe Viganò, kompletně snímatelné látkové čalounění, 123 x 230 x 108 cm, cena od **75 670 Kč**, www.PUNTODESIGN.CZ **6/** Postel s integrovaným pracovním stolem a úložným prostorem z kolekce **Infinity 2** (JJP), lamino, cena na dotaz, www.SPACE4KIDS.CZ **7/** Stylová postel **Stan** (Mathy by Bols), MDF a lamino, plachta určena pro suché čištění, celkový rozměr 110 x 208 x 146 cm, matrace 90 x 190 cm, cena od **24 084 Kč**, www.SPACE4KIDS.CZ **8/** Dětský nábytek **Minimo** z kolekce Now! By Hülsta (Hülsta), bílý lak a dubová dýha, psací stůl lze polohovat, cena stolu: **5 763 Kč**, skříň **22 032 Kč**, lůžko od **8 619 Kč**, www.HOMESTYLE.CZ



7

Už v tomto věku své ratolesti seznamujte s finanční hodnotou věcí. Nebojte se koupit skutečně kvalitní design. Právě na něm dítě naučíte vážit si cenností.



8



+

JAK TO
VIDÍM



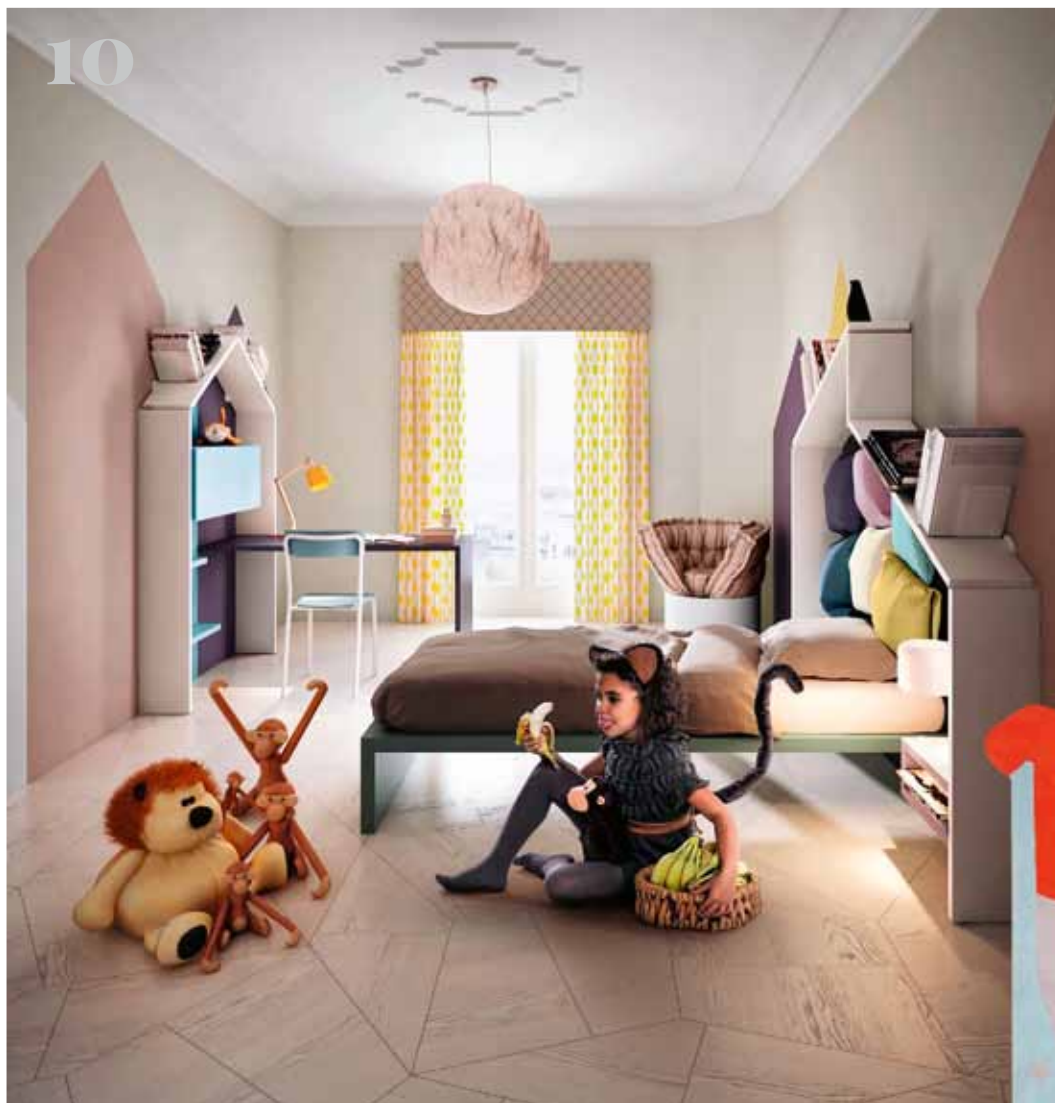
Martina Konštiaková
designérka a spolumajitelka
studia Space4kids

**Na co je dobré klást
důraz při zařizování dětské-
ho pokoje pro školáka?**

Při zařizování dětského pokoje pro školáka bychom měli dbát na vhodné umístění pracovního stolu i jeho velikost. Důležitým faktorem je dostatek denního světla – umístění ideálně pod oknem. Důležité také je, zdali je dítě levák, nebo pravák, aby si při práci nestínilo. Velikost stolové desky by se měla přizpůsobit potřebám dětí i možnostem daného prostoru.

**Existují nějaké ověřené tipy,
které univerzálně fungují?**

Při navrhování pracovních ploch pro školáky velmi dbáme na to, aby děti měly dostatečný prostor na učení i na vlastní tvoření. Praktické jsou také postele s dalším výsuvným lůžkem pro kamarády. Tím se ušetří spousta volného prostoru pro hraní, který si jednoznačně zaslouží i děti školou povinné.



11



9/ Dětský nábytkový program **Joker** (Jena nábytek), DTD materiál, antracit a bílá barva, omyvatelný povrch, cena 32 492 Kč, www.JENA-NABYTEK.CZ **10/** Dětský nábytkový program **LagoLinea** sestava polic **Diagdinea**, rozkladatelné křeslo **Huggy** a židle **School** (Lago), design Daniele Lago, MDF, modulární řešení, cena 205 196 Kč, www.LAGO.CZ **11/** Dětský kusový koberec **Annibal** (Nattiot), 100% bavlna, 100 x 140 cm, cena 2 249 Kč, www.WESTWING.CZ



12

13

Pravidlo tří

Důležitou součástí dětského pokoje je kvalitní postel a ještě kvalitnější matrace, při výběru se zaměřte na hodnotu roštů a odvětrávání.

Dětem školou povinným by v pokoji neměl chybět velkorysý pracovní stůl s dostatečně velkou pracovní plochou a adekvátním osvětlením.

Součástí pokoje by měl být dostatečný úložný prostor ve formě skříní, skříněk, polic, zásuvek či jednoduchých krabic, a to tematicky dle obsahu. Každá věc by měla mít své místo. Řád a pořádek jsou pro dítě v tomto věku nezbytností.

12/ Dětský rostoucí stůl Champion Compact (Moll), deska bílé lamino, bočnice dřevo masiv – bílý lak, náklon celé pracovní desky do 20°, cena **19 970 Kč**, WWW.DELSO.CZ

13/ Svítící křeslo Gumball Junior (Plust), design Alberto Brogliato, polyetylen – neutrální barva, 92/49 × 65 × 86 cm, cena **10 230 Kč**, WWW.PUNTODESIGN.CZ

INZERCE



space 4 kids

návrhy a realizace interiérů

sedačky, obývací pokoje, ložnice, jídelny, šatny, dětské a studentské pokoje, hračky a dekorace

ONE
space

Showroom:
PRAHA: Milady Horákové 105
BRNO: Příkop 843/4

www.space4kids.cz
www.onespace.cz



SLEVA 20–70 % V RÁMCI AKCE DNY MARIANNE

OPTIKOU DĚTÍ V ČÍSLECH

Mix dětských doplňků a textilií od dánského výrobce Oyoy, výběr nejkvalitnějších materiálů, více na WWW.ELARTE.CZ



Téměř 66 %

dospělých lidí napříč všemi generacemi si dokáže představit vychovávat 3 a více dětí

4 400 párů

v Čechách uzavřelo sňatek v sobotu 7. 7. 2007, což byla téměř desetina všech sňatků tohoto roku a potvrzuje to skutečnost, že zvýšený zájem o vstup do manželství vyvolávají především zajímavá data

78 % dívek

v mladším školním věku by si vybralo na výmalbu svého dětského pokoje jinou barvu než růžovou

Už novorozenci prokazují intenzivní vnímání barev. Průzkumy prokazují, že nejvíce miminek se otáčelo za červenou skvrnou, která se pohybovala na šedém pozadí, zelená barva zaujala každé třetí dítě a oproti tomu modrá pouze každé desáté

o 45 minut

kratší spánek měly podle odborných studií děti, které spaly s rodiči déle jak šest měsíců ve společné místnosti. Ideálním časem, kdy by měl začít kojenec spát ve svém vlastním prostředí, se předpokládá nejpозději pátý měsíc života

INDECO®

nábytek na míru

► skříně
► kuchyně

► knihovny ► komody
► koupelnový nábytek
► posuvné dělící stěny
► postele ► stoly a stolky
► dětské pokoje
► sedačky na míru

www.indeco.cz



OPTIKOU DĚTÍ

BEST FOR TEENS

Mrkni na fejs a lajkni to – je snad nejčastější frází dnešních teenagerů, kteří mají absolutní přehled v aktuálních trendech a přesně vědí, co v jejich pokojích má být, a velmi zdatně vás do přehledu TOP 10 zasvěťí. Buďte #cool a #hustí a věnujte jim uznání a pochopení.



Adolescenti ocení velké množství pufů, polštáře a univerzální taburety. Sdílet příspěvky kdykoli a odkudkoli je pro ně v tomto věku nejdůležitější, k tomu psací stůl zapotřebí není.



2



6

1/ Koberec **Palm** s dekorem dle posledních trendů (By Day), 91 % hedvábí, 9 % polyester, 200 x 300 cm, cena 10 058 Kč, www.ALHAMBRA.CZ 2/ Stylový způsob ukládání kancelářských a jiných magnetických předmětů **Cork Cone** (Hay), design Daniel Emma, korek, cena 678 Kč, www.STOCKIST.CZ 3/ Modulární policový systém **Tangram** (Lago), design Daniele Lago, MDF, 85 x 24 x 85 cm, cena na dotaz, www.LAGO.CZ 4/ Kolečce pufů **Sahara** (Nobodinoz), snímatelný potah z biobavlny, výška 16 cm, průměr 90 cm, cena 2 890 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ 5/ Křesílko **Bomb** (Promemoria), design Romeo Sozzi, kovová základna, látkové čalounění, 59 x 62 x 69 cm, cena na dotaz, www.PROMEMORIA.IT 6/ Variabilní sestava **NEST** (JJP), jednotlivé moduly lze libovolně kombinovat – zásuvky, výsuvné lůžko, čalouněná čela, mobilní poličky a přihrádky a mnoho dalších komponentů, 200 x 100 x 108 cm, cena 45 360 Kč, www.SPACE4KIDS.CZ 7/ Pracovní zóna **Easy** z kolečky Now! By Hülsta (Hülsta), bílý lak s barevnými akcenty, stůl s komodou cena: 28 203 Kč, sestava tří závěsných dílů 24 378 Kč, sestava tří regálů 39 780 Kč, otočná židle na kolečkách, eko kůže a chrom, cena 8 874 Kč, www.HOMESTYLE.CZ 8/ Jednolůžková postel **Dread** (Twils), kovová základna, látkové čalounění, cena na dotaz, www.TWILS.IT





+

JAK TO
VIDÍM



Jan Vlastník
majitel společnosti Home style

Co by nemělo chybět v pokoji dnešního teenagera?

Byť jsem otcem čtyř dětí, mnohdy si nevím rady, každé z nich říká něco jiného. Jako nejdůležitější vidí kvalitní wi-fi signál. Ale obecně nutnou součástí takového pokoje je samozřejmě dostatečně velký pracovní prostor, relaxační zóna a také kvalitní lůžko, protože v tomto věku se člověk ještě stále fyzicky vyvíjí a vydává mnoho energie. Kvalitní odpočinek je alfa omegou.

A co se zanedbává při vybavování pokoje pro adolescenta?

Z mého pohledu se nejvíce zanedbává právě kvalitní lůžko, respektive matrace. Zdravý spánek je to nejdůležitější a současně nejvíce opomíjené. K učení i hraní si většina dnešních teenagerů stejně nejvíce oblíbí sedací soupravu v obývacím pokoji, jelikož je v centru rodinného dění a je blíž k chladničce.



10/ Soliterní psací stůl Teens se sekretářem a zásuvkami na drobnosti(Nidi), lamino, 140 × 61 × 113 cm, cena 27 150 Kč, polstrovaná židle (Nidi), cena od 15 980 Kč, WWW.SPACE4KIDS.CZ

11/ Nábytková sestava Kali Duo Board (Clei), systém uzavíratelného nábytku, modulární řešení, cena na dotaz, WWW.INDOOR.CZ

12/ Stolní fotbal RS#3 (RS Barcelona), design Rafael Rodríguez, pro domácí užití, kov a dřevo, cena od 86 289 Kč, WWW.BARCELONACONCEPT.COM



13

Teenagerův slovník

Alieni – označení pro starší lidi

LAMA – z anglického slova lamer – chromý, označení pro každého, kdo je neschopný

Dávat si to – jednoduchý výraz pro stav – vážně si to užívá

PSko – význam související s herní konzolí play station

ROFL – smíchy se válí po zemi

13/ Postel **Haiti** (Milano Bedding), možnost čalounění látkou, 202 x 92 cm, cena od **22 320 Kč**, WWW.CSKARLIN.CZ

14/ Univerzální stolička **Eiffel** (RS Barcelona), design Shigeo Fujishiro, stříkaný hliník, 46 x 40 x 45 cm, cena cca **24 890 Kč**, WWW.BARCELONAConcept.COM

14



INZERCE

AULIX lighting

svítidla ■ **návrhy osvětlení a prodej svítidel** (po celé ČR) ■ **inteligentní systémy** ■ **vypínače** ■ **e-shop**

světelné studio:

Náměstí Na Sádkách 705 | 252 41 Dolní Břežany

E: studio@aulix.cz | T: +420 246 083 152

www.aulix.cz

osvětlení



VĚČNĚ HRAVÉ ŠTĚNĚ

Je mu třináct, ale za ty roky vůbec nezestárnul a pořád neúnavně baví děti i dospělé. Půvabná abstrakce pejska, která pobláznila celý svět. Objekt, jenž nikdo nepotřebuje, ale každý ho chce. A zdaleka nejen v dětském pokoji...

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV

Dokonce i někteří renomovaní prodejci interiérového designu na svých webových stránkách uvádějí, že finský designér Eero Aarnio navrhl ono roztomilé štěně již v roce 1973. Jde však o omyl, ke kterému svádí skutečnost, že zhruba v té době světu představil Pony chair – svůj první kousek nábytku inspirovaný zvířecí říší, později označovaný za nejroztomilejší židli na světě (její výroba je mimochodem již několik let obnovena, i když v jiném rozměru a materiálu). V tomto kontextu je však Puppy skutečně ještě mládě... Aarnio, který se proslavil už v 60. letech, kdy produkoval jeden ikonický kousek za druhým, totiž v 80. a 90. letech výrazně zpomalil a zpět na výsluní se dostal až začátkem milénia. A právě tento velkolepý návrat legendárního tvůrce je spojován s Puppym, navrženým v roce 2004 pro italského výrobce Magis a jeho přelomovou kolekci Me too zaměřenou na nábytek a doplňky pro děti. Inspirován je tedy pochopitelně především křehkým dětským světem: „Zvířata mají v životech dětí zvláštní místo. Často je plyšové zvířátko tou nejoblíbenější hračkou a někteří si hrají i s těmi skutečnými. Jako malý chlapec jsem se s radostí staral o kočku žijící v naší čtvrti... Štěňata jsou dětmi obzvlášť milována

a právě to jsem měl na mysli, když jsem začal pracovat na Puppym,“ popisuje designér začátek celého procesu a dodává, že postupoval, jako když dítě kreslí svá první zvířata – vybral si pouze ty nejdůležitější rysy, tedy hlavu, tělo a nohy. Vznikla esenciální forma okouzlující nezáludnou srozumitelností, jednoduchou krásou i zřetelnou nadsázkou. Aby zůstala zachována, bylo důležité zvolit správný materiál a optimální výrobní proces. Osvědčil se rotačně tvarovaný polyetylen. Současná technologie využívá postupy umožňující výrobu jednoho Puppyho za pouhých 25 minut, jejím výsledkem jsou dokonale oblé linie, vhodné při výrobě plastů obecně. Zaručují totiž maximální pevnost s využitím minimálního množství materiálu. V kontaktu s dětmi jsou navíc praktičtější než ostré a hranaté tvary. Puppy je vhodný do interiéru i exteriéru, hodí se jako stolička pro malé i větší a sluší dětským i obývacím pokojům. Jako každý skutečně kreativní počin totiž hravě stírá hranice mezi jednotlivými a často zbytečně přísně oddělenými kategoriemi a volně přechází z jednoho světa do druhého se stejnou přirozeností, s jakou se z nás všech časem stávají dospělí. Takoví, kteří se umějí radovat jako malí, když na to přijde.



EERO AARNIO

Narodil se v roce 1932 v Helsinkách. Původně chtěl studovat architekturu, ale nesložil přijímací zkoušku z matematiky a na radu kamaráda se proto přihlásil na Institut průmyslového designu v Helsinkách, který navštěvoval v letech 1954 až 1957. Tam se plně projevovalo jeho excelentní prostorové vnímání a schopnost kreslit objekty v obrovských perspektivách. V 60. letech začal experimentovat s plasty, živými barvami a organickými formami. Stal se tehdy jedním z největších inovátorů v oblasti designu nábytku. Mnohé jeho práce jsou vystaveny v prestižních muzeích a galeriích celého světa (MoMA v New Yorku, V&A Museum v Londýně, Vitra Design Museum atd.) a některé se staly ikonami moderního designu, zmiňovanými v encyklopediích a katalozích průmyslového designu. Dodnes je aktivním tvůrcem.

WWW.EERO-AARNIO.COM



Aarnio při návrhu postupoval, jako když dítě kreslí svá první zvířata, a vybral pouze základní linie psa, tedy hlavu, tělo a nohy. Vznikla tak esenciální forma okouzlující nezáludnou srozumitelností i zřetelnou nadsázkou.



Puppy (Magis), design Eero Aarnio, polyetylen, dostupný ve čtyřech velikostech a mnoha barevných provedeních, výška 34,5 až 80,5 cm, cena od 1 728 Kč, www.STOCKIST.CZ

BÍLÝ DRESS CODE

Jednoho dne se designérka Markéta Fleischnerová ze studia MFART postavila mezi dveře, rozhlédla se po bytě a věděla, že takhle už tu dál žít nemůže. Ujasnila si, co potřebuje, a pustila se do díla. Po osmi letech doznalo její soukromí radikální změnu.

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS





Otisky přírody sem vnáší
zelené rostliny, masivní
dřeviny i ratan, z něhož je
vyrobena ikonické křeslo
Butterfly a lampa (Hitra)



▲ Pohovka **Kivik** (IKEA) je opatřena bílým bavlněným snímatelným pracím potahem. Po obou stranách ji doprovázejí z funkčního hlediska nenahraditelné nástěnné lampičky

Ne že by byl její byt v neutěšeném stavu, ale Markéta se v něm už necítila dobře. Najednou měla pocit, že je tu všeho moc. Před lety, když uzavřela jednu kapitolu svého života, koupila 86 m² velký nový byt se zahradou v nízkoenergetické dřevostavbě kousek za Prahou. Nejdřív tu bydlela se dvěma syny, dnes tu ale žije jen s tím mladším. Pak přišel nejvyšší čas myslet také na sebe. To si vytvořila okouzující romantický interiér, kterým prostupovala ženská něha a byl plný praktických a vtipných nápadů. Toužila totiž po zázemí, které by ji těšilo a každodenně naplňovalo radostí, protože doma také pracuje. To platí stále, ale potřebovala změnu. Kdysi toužila po bílé rustikálně laděné kuchyni, kterou si pořídila. Nyní už je tu jiná, také bílá, ale koncipovaná mnohem minimalističtěji. Markéta pociťovala silnou potřebu oprostit se od některých věcí, zbavit interiér zbytečných křivek a celý ho odlehčit. Kompletně ho omladila a vzala to pěkně od podlahy.

NĚŽNĚ NA BÍLO

O barevnosti měla Markéta naprosto jasnou představu. Interiér bude v co nejsvětlejších odstínech a bude tu začleněno přírodní dřevo, skutečný masiv. To se také stalo. V hlavním obytném prostoru kraluje velký masivní stůl z akácie upravený bílým voskem. Aby prostředí příliš neztěžko-

► V hlavním obytném prostoru kraluje velký masivní stůl z akácie upravený bílým voskem a čtyři ikonické židle v bílé barvě

►▼ Kuchyň (IKEA) je zhotovená z bíle lakované MDF desky podle návrhu designérky Markéty Fleischnerové. Bílou barvu mají i vestavné spotřebiče – varná deska a pečicí trouba a také digestoř. Na stěně za pracovní desku je použita speciální matná omyvatelná bílá barva odolná proti oděru (Prokeran, Hornbach)

bylo třeba sáhnout po většině zbývajících vybavení v bílé barvě. Volbou bílé, minimalisticky laděné kuchyně se designérce podařilo odvést od ní pozornost a naopak ji více přitáhnout k jemnému vzhledu obývacího pokoje a nápadnému akcentu jídelny. Celý prostor se nyní opticky jeví jako větší, zářivější a působí vzdušným dojmem. Tento efekt podporují i čirá skleněná svítidla nad jídelním stolem či bílé drátěné židle. Stěnu obývacího prostoru rámuje na jedné straně jednoduché bílé skříňky sloužící jako knihovna, na které je ale možné se i posadit, a mělká polička. Souběžné linie obou umocňují zdání jednoduchosti a řád prostoru. Klidnému výrazu napomáhá i bíle čalouněná pohovka s bílou komodou na protější straně. Příroda sem vstupuje díky detailům z masivu, doplňkům z ratanu a také prostřednictvím zelených rostlin. Zcela netradičně se tu v květináči zabydlela mimóza. Přírodní charakter má i bavlněné čalounění pohovky a vlněné sedáky na knihovně. Místnost dotvářejí také nástěnné dekorace – jemné akvarely, vlastní malba a prázdná bílá plátna, která na svůj příběh teprve čekají.

V PŘÁTELSKÉM MODU

Bílé barvě v ložnici sekunduje světle šedý tón na jedné stěně výmalby, lněném povlečení, závěsech i na doplňcích. Nábytek byl jen lehce upraven – doplněn úchytkami – srdíčky vyřezávanými z lásky a posvátnou geometrií. Záhlaví lůžka zdobí lapač snů a abstraktní obraz, který Markétu oslovil hned na první pohled. Ložnice slouží zároveň jako pracovna, z níž je možné vyjít přímo na terasu a do zahrady stejně jako z obývacího pokoje. Úpravám designérky neunikl ani pokoj dospělého syna, který studuje na vysoké škole. Nyní je vybavený velkým lůžkem a pracovní stůl byl přesunut na vhodnější místo. V celku nyní pokoj vyznívá přívětivěji i vzdušněji. Novým uspořádáním zde vznikl společenský koutek, kam je možné s hostem pohodlně usednout. Koupelna byla postavena pod taktovkou developera, nicméně i tady se podařilo Markétě zanechat své otisky. Na prádlo si pořídila proutěný koš, nad umyvadlo velkou, dobře osvětlenou zrcadlovou skříňku a nad obklad i praktickou polici ve výšce, kam je možné uložit předměty, po nichž nesaháte denně. Přívětivou tvář nastavuje i předsíň. Bílým laděním se světlými akcenty dřeva prozrazuje dress code interiéru hned při vstupu. ■





+

JAK TO
VIDÍM



MARKÉTA FLEISCHNEROVÁ,
designérka, studio MFART

„Po osmi letech jen letmých úprav jsem pocítovala silnou potřebu oprostít se od některých věcí, zbavit interiér zbytečných křivek a celý ho odlehčit. Kompletně a pěkně od podlahy jsem ho omladila.“

Markéta Fleischnerová navrhuje soukromé i komerční interiéry a nábytek. Také vytváří interiéry v duchu feng šui. Stranou nezůstává ani dekorování interiéru. Pro jakékoliv příležitosti připravuje květinové dekorace a nabízí atraktivní službu nazvanou Rychlodesign. Potkat se s ní můžete na různých kurzech včetně interiérového designu, které připravuje a vede.

MFART, Markéta Fleischnerová,
tel.: 775 152 221,
e-mail: info@mfart.cz, WWW.MFART.CZ

▲ Studentský pokoj syna je nyní vybavený velkým lůžkem a celkově působí vzdušněji

▼+► Ložnice slouží současně jako pracovna, z níž je možné vyjít přímo na terasu a do zahrady stejně jako z obývacího pokoje. Pracovní stůl (IKEA) je doplněn **Eames Plastic Armchair DAR** (Vitra). Prostorné lůžko zdobí v záhlaví abstraktní obraz a lapače snů, které si designérka sama zhotovila. Stříbrné vázy pořídila ve firmě Hitra



▲ Zem kryje podlaha z lepeného vinylu s dekorem dubového dřeva, která si dobře rozumí i s nevybíravými doteky domácího mazlíčka, zlatého retrívra Montyho





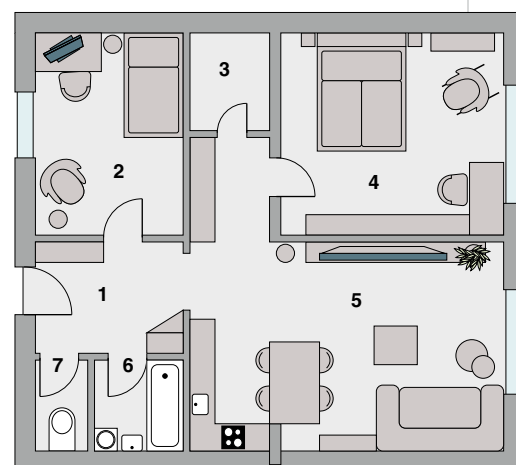


Prívětivou tvář nastavuje i předsíň. Bílým laděním se světlými akcenty dřeva prozrazuje dress code interiéru hned při vstupu.

◀ Vstupní chodba není příliš velká, ale vešla se sem komoda i botník. Je možné usednout na sedák (Bonami) s pletenou strukturou

◀ Na prádlo si majitelka pořídila proutěný koš pod umyvadlo a nad něj velkou, dobře osvětlenou zrcadlovou skříňku

PŮDORYS



- 1/ vstupní prostory
- 2/ pokoj s pracovním stolem
- 3/ komora
- 4/ ložnice
- 5/ obývací část s kuchyňským koutem a s jídelním stolem
- 6/ koupelna
- 7/ toaleta



HUBEŇOUR Z DRAŽIC



**HLOUBKA JEN
300 mm**

PLOCHÝ OHŘÍVAČ VODY OKHE ONE

- Nový plochý ohřívač v typech 30-120
- Kombinuje tradiční technologie DZD
- Nový kapilární termoindikátor
- Rychlý ohřev vody díky konceptu dvou nádob
- Možná alternativa k náhradě plynového ohřívače
- Vhodný k instalaci v omezených prostorách, lze zastavit také do kuchyňské linky
- Montáž je možná také bez závěsu, přímo na stěnu (na přání lze použít také univerzální závěs DZD)

www.dzd.cz

 **DRAŽICE**
ČLEN SKUPINY NIBE



Závěsná svítidla **Goal** (House Doctor), ručně foukané recyklované sklo, více rozměrů i barevných provedení, cena od **2 022 Kč**, WWW.DESIGNBUY.CZ

Jídelní židle **101D** (Lensvelt), design Maarten Baas, kovová základna, látkové čalounění, 79 x 45 x 47 cm, cena cca **9 899 Kč**, WWW.LENSEVELT.NL

POD AFRICKÝM SLUNCEM

Nevzdávejte se léta a barev s ním spojených. Ve svých domovech přivítejte odstíny afrických tradic. Kromě typické sytě žluté, tlumené oranžové či okrové vedle nešlápnete ani s akcenty modré a červené. Zemitost je v tomto stylu hlavním elementem.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: ARCHIV



Kávové stolky **L. A. Sunset** (Glas Italia), design Patricia Urquiola, kovová základna, opálové vrstevnaté sklo, cena cca **36 875 Kč**, WWW.MILIASHOP.COM

Křeslo **Mafalda** (Moroso), design Patricia Urquiola, dřevěná konstrukce, plstěné čalounění, cena od **55 000 Kč**, WWW.KONSEPTI.COM



Komoda **Drugstore** (Arketipo), design Leonardo Dainelli, dýhované dřevo v barvě dub mokka, mramorová top deska v odstínu Moon Grey, 220 x 73 x 53,5 cm, cena **228 893 Kč**, WWW.CSKARLIN.CZ



Rohová pohovka **Tufty Time** (B & B Italia), design Patricia Urquiola, výběr čalounění, cena od **189 423 Kč**, WWW.KONSEPTI.COM



Šampión v každé třídě kuchyní

Dolti
chytré kuchyně

Dolticollection
by A. Capovilla

Livanza
Küchen

BAU
FOR
MAT



Německé kuchyně **Livanza**
od Oresi jsou teď nejvýhodnější!

Návrhy kuchyní ve 3D nezávazně a zdarma!

-45%

Exkluzivně v síti Oresi
www.oresi.cz

KE STOLU!

Přestože slavnostní stolování nepatří ke každodenní rutině, je dobré umět si poradit v každé situaci a také doma stolovat s grácií. Takt, elegance, ohleduplnost jsou na místě stejně jako chutné pokrmy a stylově prostřený stůl.

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: ARCHIV



Nádobí z kolekce **TAC Palazzo RORO** (Rosenthal),
mísa Ø 26 cm, cena **6 489 Kč**, mísa Ø 19 cm, cena
4 280 Kč, jídelní talíř Ø 28 cm, cena **999 Kč**, omáčník
2 465 Kč, WWW.POPASTA.CZ

Nádoby z kolekce **Junto** (Rosenthal), glazovaný porcelán i kamenina s reaktivní glazurou, porcelánový talíř, Ø 27 cm, cena 672 Kč, WWW.ROSENTHAL.DE



Talíř **Metsikkö** (Pentik), keramika, Ø 21 cm, vhodný do mrazáku, trouby, mikrovlnné trouby i myčky, cena 509 Kč, WWW.PENTIK.CZ

Sada mosazných příborů (Uscha) se zubatým nožem, ručně kovaná v Indonésii, orientační cena 1 162 Kč, WWW.USCHA.COM.AU

Stolování je souhrn společenských pravidel, která se týkají hygieny, prostírání stolu, správného chování při jídle i obsluhy. Stolování označuje také přípravu a úpravu stolu, a to nejen při slavnostní příležitosti.

STYLOVÝ SOULAD

Stylově můžete posnídat i zakousnout se do svačiny. Krásně upravený a naservírovaný pokrm či nápoj potěší každého. I z něčeho malého na zub můžete vytvořit radostnou událost. Vnímavější jedinci si jistě nenechají uniknout možnost prostírat stylově i doma. Při každém jídle nemusíte používat vzácný porcelánový servis po babičce. Naopak, příjemné atmosféry a harmonického stolování dosáhnete optimálním souladem zcela obyčejných předmětů. Nezbytná není ani drahá květina-

vá výzdoba či luxusní ubrusy a prostírání. Většího efektu často dosáhnete i maličkostmi. Mnohdy postačí zelená snítky rostlinky či kousek větvičky v zajímavé váze, nápaditě složený ubrousek nebo působivá struktura použitých materiálů. Jde totiž o celkové zdařilé a stylové propojení interiéru s místem bezprostřední konzumace jídla. Jinak budete stolovat například na zahradní party, na pikniku u vody, na větší rodinné sešlosti či ve dvou u večere při svíčkách. Vždy se ale snažte o dokonalé propojení prostřené tabule a interiéru a v potaz vezměte i samotný pokrm a způsob jeho podávání. Samozřejmě že pro dosažení kýženého efektu hraje významnou roli nádobí a příbory, ale samotné, byť sebekrásnější, nezmohou mnoho. Není rozhodující, zda servírujete na keramice či porcelánu, zda

Miska **Metsikkö** (Pentik), keramika, objem 0,4 l, vhodná do mrazáku, trouby, mikrovlnné trouby i myčky, cena 485 Kč, WWW.PENTIK.CZ



Talíř z kolekce nádobí **Kivi** (Pentik), design Anu Pentik, keramika, tmavě šedá, Ø 21 cm, cena 535 Kč, WWW.PENTIK.CZ

Nádobí z kolekce **Nordic Kitchen** (Eva Solo), design Tools Design, matná kamenina, silikon, cena konvice 1 229 Kč, hrnek 0,3l, cena **399 Kč**, miska 0,4l, cena **3 99 Kč**, WWW.KULINA.CZ



Talíř z kolekce **Transatlantica** (Rosenthal), design Bruno Jahara, porcelán, Ø 27 cm, cena na dotaz, WWW.POPASTA.CZ



Prostírání s lesklým mřížkováním (Diamond Design), 100% polyester, 35 x 35 cm, cena **560 Kč/4 ks**, WWW.SHOP-DD.CZ



Prostírání z přírodní trávy prošité černou nití, 33 x 48 cm, cena **267 Kč**, WWW.ICONIOO.CZ

použijete zlatý, černý či nerezový příbor, ale jejich zdařilé začlenění do stylové kompozice s ostatními prvky. Vždy lépe vyniknou přírodní květiny či doplňky z přírodních materiálů než cokoli umělého. Pokud se nepostaráte o působivý dojem celkového stylového ladění, vynaložené úsilí nezúročíte. A pamatujte, že výzdoba stolu by neměla přebíjet jídlo, které budete podávat, ani vůní rušit aroma pokrmů.

ETIKETA STOLOVÁNÍ

Pravidla správného stolování už nejsou tak striktní, jako tomu bývalo dříve, nicméně jejich znalost a praktikování ukazuje naši společenskou způsobilost a zdvořilost. Příjemná atmosféra a pohoda pospolitosti mají přednost před formalitami. Přesto je dobré vědět o zásadách, které mají svůj smysl. Nejvíce zmat-

ků se zpravidla odehrává kolem příborů. Až budete servírovat jídlo o více chodech, připomenejte si, jak na to. Talíř postavte asi dva centimetry od okraje stolu, vpravo od něj a ostřím k němu položte nůž a vpravo od nože lžici. Vlevo od talíře umístěte vidličku a vlevo od ní malý talířek. Kompotovou misku postavte nad talíř mírně vpravo. Kompotovou lžičku položte nad talíř, rukojetí vpravo, pod ní buď moučníkový nůž střípkou vpravo, nebo moučníkovou vidličku rukojetí vlevo, nebo obojí. Ubrousek, zpravidla 45 x 45 cm, složte na talíř nebo vlevo od něj. Správně připravená slavnostní tabule by už při samotném prvním pohledu měla napovědět, který příbor vzít do rukou jako první. Stačí si zapamatovat jednoduché pravidlo, které praví, že příbor položený nejdál od talíře, používáme jako první! ■



Skleněný džbán **Ole Palsby Eva Trio** (Eva Solo), borosilikátové sklo, vhodný do myčky, objem 0,5l, cena **799 Kč**, WWW.KULINA.CZ

Prostírání **Vallmo**, polyester, 33 x 44 cm, více barev, cena **50 Kč/ks**, WWW.JYSK.CZ

Přírodní dřevěné prkénko **Bark M** (Boska), leštěné jasanové dřevo, každý kus originál, více velikostí, cena **701 Kč**, WWW.KULINA.CZ



Mísa z kolekce nádobí **Kivi** (Pentik), design Anu Pentik, keramika, Ø 31 cm, cena **1 850 Kč**, WWW.PENTIK.CZ



Ručně broušené vázy **Carrara** (Moser), design Lukáš Jabůrek, nejvyšší váza 50 cm, bezolovnatý křišťál podjímáný bílým opálem, brus čočky, cena na dotaz, WWW.MOSER-GLASS.COM

INZERCE



**Severský design
pro váš útulný domov**

PENTIK®

PENTIK – OC Spektrum Průhonice - Čestlice
www.pentik.cz



Porcelánové nádobí z kolekce **Brillance Fleurs Sauvages** (Rosenthal), hrnek 0,34 l, cena **510 Kč**, talíř 18 cm, cena **486 Kč**, šálek s podšálkem, cena od **415 Kč**, WWW.POPASTA.CZ

Karafa **Corky** (Muuto), design Andreas Engesvik, sklo a granulovaný korek, objem 1 l, cena od **1 328 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ



Porcelánové nádobí z kolekce **Blend** (Rosenthal), design Christophe de la Fontaine, jemný reliéfní dekor, cena na dotaz, WWW.ROSENTHAL.DE

Lžíci neplňte až po okraj a talíř nikdy nenaklánějte. U nás se lžíce vkládá do úst špičkou, ale v některých zemích bokem. Foukat do lžíce s polévkou se nesluší!



Set termosklenic **Nero** (Blomus) na café latte, sklo vhodné do myčky, objem 320 ml, cena **699 Kč/2 ks**, WWW.CSKARLIN.CZ

Přístroje **Outline Cutlery**, design Maarten Baptist, nerezová ocel 18/08, v provedení matný satén, leštěný a černě leštěný, cena od **169 Kč/1 ks**, WWW.MAARTENBAPTIST.COM



KUCHYNĚ MĚSÍCE



JEDINEČNÝ 3D DESIGN. VÍCE VRSTEVNATÉ ZÁŽITKY.

DIAMOND I TREND GLOSS ANTRACIT

Průmyslová revoluce v domácím podání. Luxusní modernistická kuchyně Diamond je jako otevřená kniha mimořádně uspokojivého životního stylu. Industriální prvky tu umně navazují na nadčasové technologie a naopak. Zabudované skříně i volně stojící solitéry využívají 3D profilovaná dvířka v provedení Diamond, polygonová dýha je doplněna dvířky vyleštěnými do vysokého lesku Antracit Gloss, který Sykora vyrábí jako jediný v Česku. Keramická pracovní deska Iron Corten v minimální tloušťce působivě imituje rezavý plech – kuchyně tím získává jak charisma, tak jedinečnost, nezaměnitel ji za žádnou jinou. Zářivý charakter sestavy podtrhuje rovněž dolní podsvícení ostrůvku a stropní nerezový odsavač. Když se podíváte pozorně, všimnete si, že pracovní prostor je nápaditě a zároveň nenuceně rozšířen o boční barový pultík i s posezením. V této sestavě vždy najdete místo pro další výjimečný zážitek.

WWW.SYKORA.EU

LEDABYLÉ SEZENÍ

Uspěchaný životní styl přeje neformálnímu sezení a maximálnímu pohodlí. Kde jinde než doma byste si ho měli dopřát a mít možnost slastně se povalovat po zemi a dopřávat si ničím nerušený „gaučing“? Doma kdekoliv!

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: ARCHIV



Křeslo **My Club** (Fama), více polštářů i taburetů, možnost zabudování bluetooth reproduktoru, 120 × 120 × 94 cm, cena od **29 350 Kč**, WWW.ONESPACE.CZ



Souprava pufů **Tape** (Moroso), design Benjamin Hubert, lze různě kombinovat a spojovat pomocí polyuretanové pásky, cena na dotaz, WWW.KONSEPTI.COM

Taburet **Valentina** (GAN), design Alejandra Gandia-Blasco Lloret, 100% vlna, 75 x 95 x 70 cm, cena 42 350 Kč, WWW.STOCKIST.CZ



Pufy a taburety umějí dokonale uspokojit celou škálu nároků a forem odpočinku. Hodí se všude tam, kde nechcete, nebo také nemůžete zabírat místo mohutným sedacím nábytkem. Stále vyhledávanější jsou sedací soupravy a různé sedáky, které na první pohled svůj účel tají – například různě velké a tvarované vaky. Dříve byly k vidění spíše sedací soupravy doplněné různými polštáři, dnes už ale najdete takové, které jsou z nich kompletně sestavené a tvarově jako běžné dekorativní polštáře vypadají. Jejich vzhled je ležerní a odvážný – výrazné štepování švů stejně jako plastické švy záměrně zpracované obráceně na lícovou stranu nebo široké plandající obruby. Spatřit můžete i otřepeané, záměrně nezapravené okraje.

ÉRA POHODLÍ

Za pufy dnes považujeme nejen okrouhlé formy sedátek,

ale jiné geometricky pravidelné či nepravidelné tvary, jednoduše drobnější sedátka bez konstrukce nebo s konstrukcí zcela skrytou. Mohou být čalouněné, kožené i plastové a plněny různými měkkými nebo tvrdými materiály, případně vzduchem. Jako taburety se v současné době označují různě velké a různě tvarované pevně čalouněné sedačky bez opěradel, někdy s nízkými nožičkami. Díky tvrdému čalounění se používají také jako kávové stolky. Takový vhodně tvarovaný a žádoucím způsobem měkký či tvrdý puf nebo taburet poslouží jako sedák, podnožka, stolek a ještě z něho připojením k pohovce rázem učiníte lůžko k příležitostnému přespání. Originalitou se do moderního životního stylu začleňují i různé jiné důmyslně propracované skupiny sedátek, sedací pytle a vaky, které do rodiny neformálního sedacího

nábytku také patří. Jejich oblibu nepřinášejí jen módní vlny a trendy. Stále žádanější jsou pro svoji flexibilitu a multifunkční využití. Polštáře velkých rozměrů (140 x 180 cm), které poslouží také jako relaxační lůžko, a sedací vaky různých tvarů bývají naplněny malými polystyrenovými kulíčkami vysoké hustoty, které výborně drží svůj tvar a neubývají na objemu jako klasický molitan. Bývají vyrobeny z praktického a lehce omyvatelného nylonového materiálu se speciálním antialergickým povrchem.

Pufy, taburety či různé vaky jsou jednoznačně kamarádi do nepohody. Budou se báječně hodit až k vám dorazí početnější návštěva. Zejména mladí lidé, pokud nebudou zrovna nějak tělesně znevýhodněni, povalování na zemi a pohodlí pufů, vaků či polštářů jistě uvítají. ■

Pufy **Pumpkin** (Ligne Roset), design Pierre Paulin, textilie, kůže i alcantara, křeslo, 105 x 83 x 70 cm, cena od 42 000 Kč, WWW.LIGNE-ROSET.CZ

OBÝVACÍ POKOJE

Puf **Pouf** (Republic of Fritz Hansen), design Cecilie Manz, průměr 50 cm, výška 24 cm, lněná textilie a kůže, cena **10 563 Kč**, WWW.CSKARLIN.CZ



Dvojsed **BaBaBa** (JOT JOT), design Iskos Berlin, textilie a ocel, 138 x 100 x 74 cm, cena **76 956 Kč**, WWW.LINO.CZ



Pufy/sofa **Waves** (LaCividina), design Constance Guisset, MDF deska a polyuretanová pěna, více rozměrů, 86 x 135 cm, cena **58 871 Kč**, WWW.PUNTODESIGN.CZ



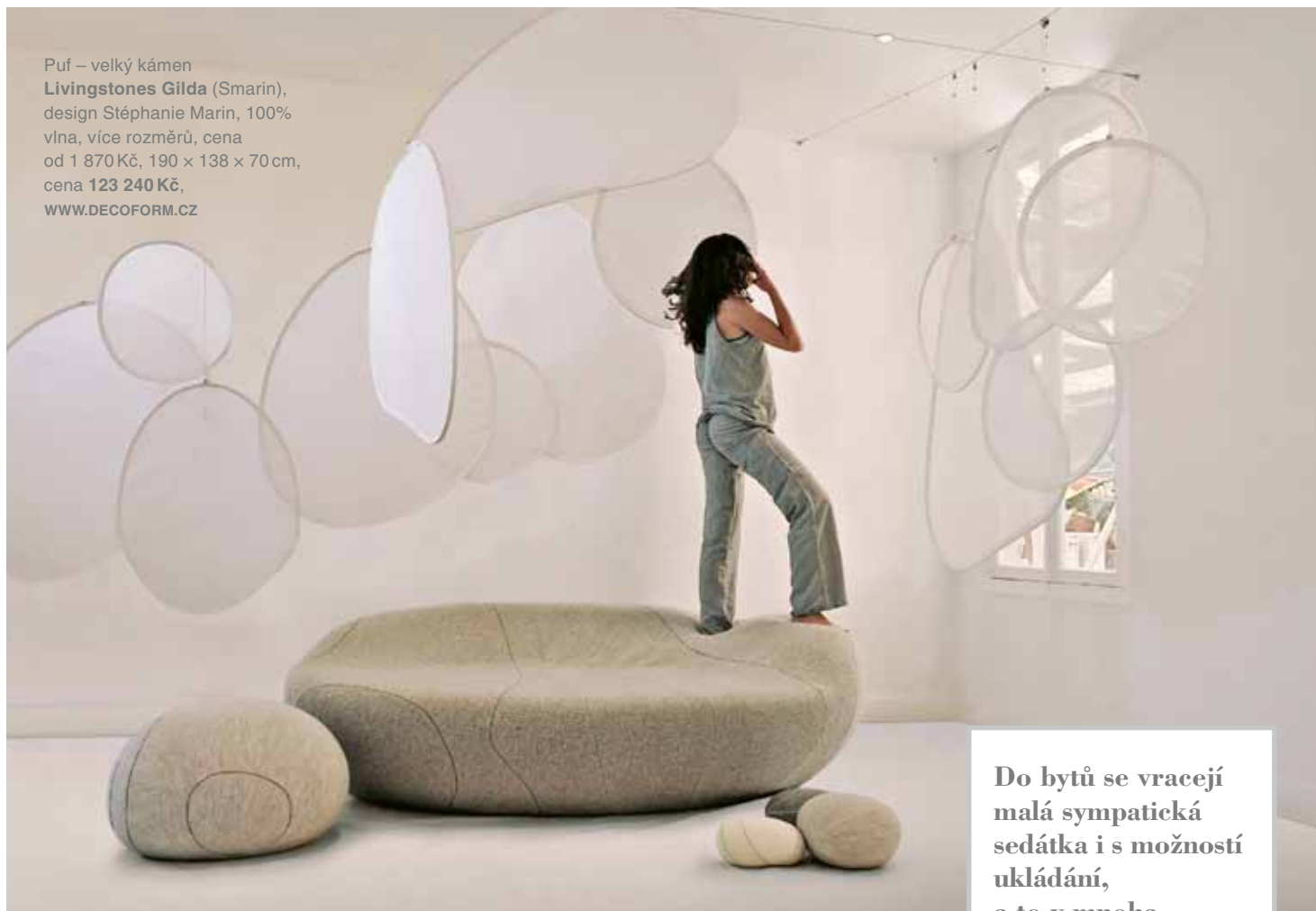
Taburet **Wimbledon**, textilie i kůže, snímatelný potah, 42 x 42 x 42 cm, cena od **7 990 Kč**, WWW.CASAMODERNA.CZ



Taburet **Capri** (Leolux) design Edward van Vliet, textilie i kůže, Ø 80 cm, výška 41 cm, cena od **20 449 Kč**, WWW.SEDLAKINTERIER.CZ, WWW.POGGENPOHL.CZ



Puf – velký kámen
Livingstones Gilda (Smarin),
 design Stéphanie Marin, 100%
 vlna, více rozměrů, cena
 od 1 870 Kč, 190 × 138 × 70 cm,
 cena **123 240 Kč**,
WWW.DECOFORM.CZ



Do bytů se vrací
 malá sympatická
 sedátka i s možností
 ukládání,
 a to v mnoha
 různých tvarech,
 materiálech
 i způsobech využití.



Pufy **Ello** (Nidi), různé
 potahy, 32 × 42 cm,
 cena od **7 480 Kč**,
WWW.ONESPACE.CZ

Taburet **Bonbon**, výplň
 studená pěna, možnost
 přidání peří, s úchytem
 i bez, textilie i kůže, více
 barev, cena od **3 870 Kč**,
WWW.CASAMODERNA.CZ



Taburety z kolekce **Damier** (Minotti),
 design Rodolfo Dordoni, hliníková
 konstrukce v barvě bronzu, textilie i kůže,
 více rozměrů, cena od **39 300 Kč**,
WWW.CSKARLIN.CZ





Puf **Muffin** (Bonaldo),
design Ryosuke
Fukusada, polyetylen,
průměr 47 cm, výška
42 cm, cena 4 938 Kč,
WWW.PUNTODESIGN.CZ

Díky pevnému čalounění bez opěradel je možné některé pufy či taburety používat také jako kávové stolký.



Stolička **VBD B01** (Vladan
Běhal Design), výška 35/50 cm,
ocel, patina rez, ručně
broušená ocel, bílý lak,
cena od 14 700 Kč,
WWW.VLADANBEHALDESIGN.CZ



Taburet **Elephant** (Sancal),
design Isaac Piñeiro, více
barev i rozměrů, lze doplnit
stolečkem, cena od 24 700 Kč,
WWW.ONESPACE.CZ

Pufy, koberce a paravany
z kolekce **Lan** (GAN),
design Neri&Hu, variabilní
sestavy, 100% vlna, cena
na dotaz, WWW.STOCKIST.CZ





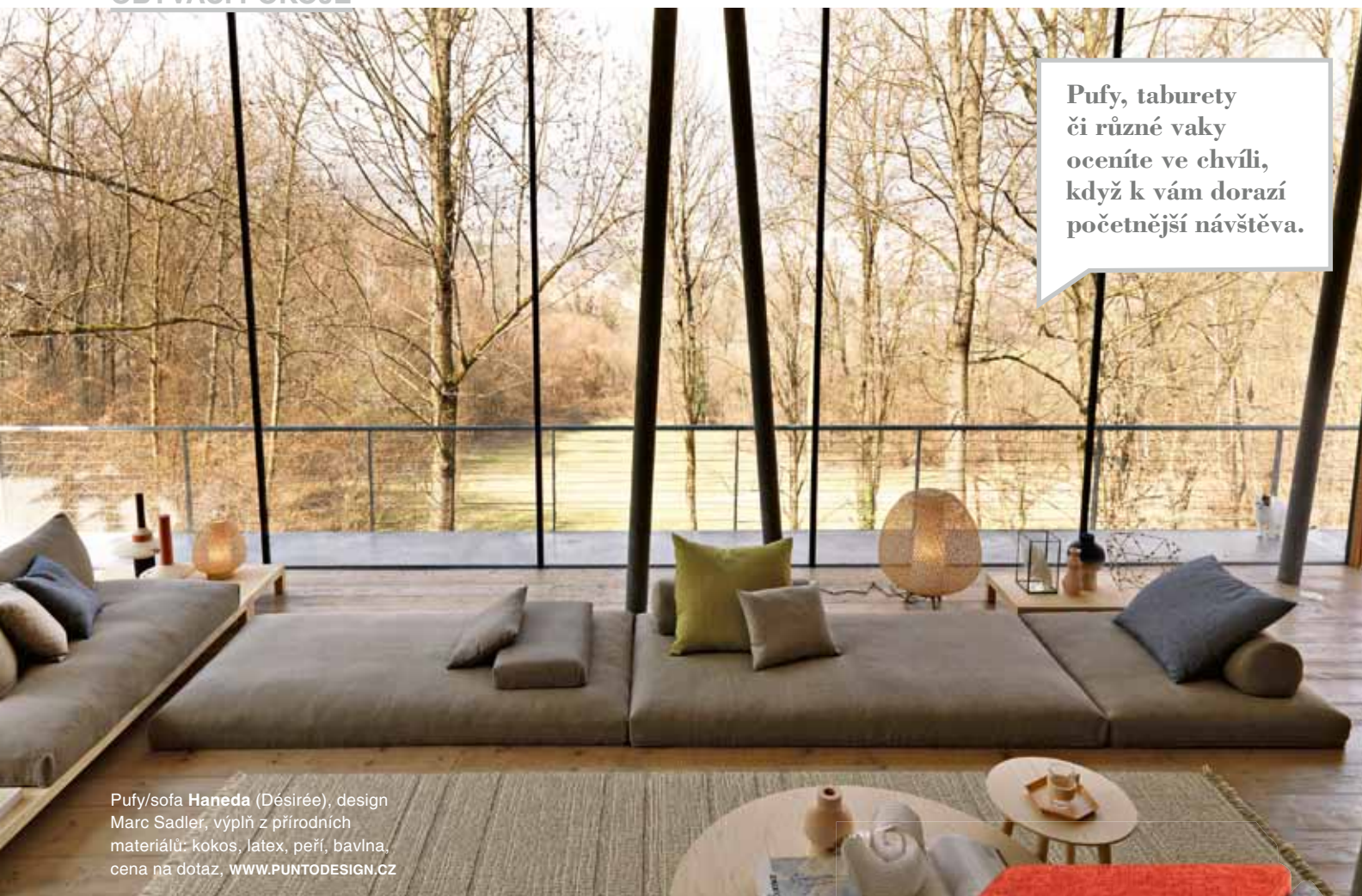
INZERCE



**PŘINÁŠÍME
VÁM SVĚTLO.
JIŽ 25 LET.**
eglo.cz

*Největší světový výrobce
designových svítidel*

EGLO
my light | my style



Pufy, taburety
či různé vaky
oceníte ve chvíli,
když k vám dorazí
početnější návštěva.

Pufy/sofa **Haneda** (Désirée), design
Marc Sadler, výplň z přírodních
materiálů: kokos, latex, peří, bavlna,
cena na dotaz, WWW.PUNTODESIGN.CZ



Puf **Igor** (Koinor), textil i kůže,
průměr 62 a 81 cm, výška
40 cm, cena od **14 560 Kč**,
WWW.HOMESTYLE.CZ

Taburet **Hexagon**,
složením 3 ks modulů
vznikne šestiúhelník, lze
spojit vložením do jednotného
potahu, jednotlivé moduly,
cena od **4 500 Kč**, kompletní
hexagon, cena od **16 470 Kč**,
WWW.CASAMODERNA.CZ



Pufy/sofa **Waves** (LaCividina),
design Consstance Guisset,
MDF deska a polyuretanová
pěna, více rozměrů,
58 x 193 cm, cena **60 795 Kč**,
WWW.PUNTODESIGN.CZ

LUXUSNÍ PERGOLA – IDEÁLNÍ POHODA NA ZAHRADĚ

Společnost ISOTRA a. s. připravila pro své zákazníky na začátek sezóny rozšíření sortimentu především venkovního stínění. Se svou rodinou či přáteli strávíte příjemné chvíle ve stínu zahradních pergol. Vybrat si můžete ze dvou typů: samonosná pergola MIRA 4 nebo pergola MIRA 2 ukotvená do stěny budovy.

WWW.ISOTRA.CZ

S polehlivost, bezpečnost, kvalita, rafinovaný a inovativní design – to jsou rysy pergol MIRA firmy ISOTRA. Střechu pergol tvoří hliníkové lamely, které lze natáčet od 0° do 140° s těsněním a bočním odtokem vody. Struktura pergoly může nabídnout úplnou nebo částečnou ochranu před sluncem, perfektní klimatizaci a přístřešek proti dešti či sněhu, a tímto se stává skutečným obytným prostorem od brzkého jara až do podzimu. Do pergoly je možné integrovat LED bodové osvětlení a lze ji rozšířit o stínicí prvky – screenové rolety či venkovní žaluzie a doplnit o dešťové či teplotní čidlo v případě použití anti-snow systému proti zasnežování lamel.

Pergoly Mira představují syntézu pevné a stabilní konstrukce a inovativního provedení lamel, včetně příslušných komponentů. Kromě dynamických testů splňují pergoly Mira také přísné nároky na statické zkoušky rovnoměrného zatížení lamel v uzavřené poloze o hmotnosti až 140 kg/m². Pergoly splňují požadavky 6. třídy odolnosti proti větru.

BARVNÉ PROVEDENÍ KONSTRUKCE A LAMEL

-  RAL 9003 bílá
-  RAL 8014 hnědá
-  RAL 9006 světlá stříbrná
-  V01 perleťově stříbrná
-  RAL 7016 antracitově šedá
-  V05 černá pískovaná



PŘEDNOSTI A VÝHODY

- inovativní design
- hliníkové lamely s orientací 0° až 140°
- boční odtok vody integrovaný do stojky
- ochrana proti dešti a sněhu (max. zatížení 140 kg/m²)
- vysoká odolnost proti větru
- možnost integrace screenových rolet či venkovních žaluzií
- možnost spřažení pergol

Pergola	Provedení	Délka (mm)		Šířka (mm)		Výška (mm)	Garantovaná plocha (m ²)
		min.	max.	min.	max.	max.	max.
MIRA 4	motor	2 000	7 000	2 000	4 500	3 000	31,5
MIRA 2	motor	2 000	7 000	2 000	4 500	3 000	31,5

MODERNÍ HAUSBÓT

Na návštěvu do nově upraveného plovoucího příbytku na Vltavě nás pozval Pavel Šindelář ze studia Punto Design, který svému kamarádovi, výtvarníkovi Romanu Feníkovi, pomohl s jeho vybavením. Díky italským designovkám získal kontejner moderní šmrnc.

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS A ARCHIV





Obývací prostor, moderní a designově vybavený ze studia Punto Design, definuje malá, ale velmi pohodlná sedací souprava s přímým výhledem na řeku. Hlavní stěnu nad pohovkou zdobí obraz, který vytvořil majitel – výtvarník Roman Feník



▲ Součástí hausbótu je i velkorysá venkovní terasa, která se v teplých dnech proměňuje v obývací pokoj či prostornou jídelnu, kde je možné přivítat i početnější návštěvu

► Pavel Šindelář si užívá pohodlí sedací soupravy **Peanut** (Bonaldo), ještě větší komfort poskytuje přístavný stůl **Duffy** (Bonaldo)

► Pohodlí u stolu zajišťují židle **Elephant** (Kristalia)

Lodní dobrodružství může začít, aniž byste se vydali na plavbu po vodě. O tom jsme se přesvědčili při focení atraktivního obydlí, které majitel a výtvarník Roman Fenik užívá jako ateliér a dnes už sem i s rodinou jezdí jako na chatu. Majitel má kontejnery velmi rád, chtěl z nich dokonce postavit obrovský dům. Nakonec se ale těší i z malého kontejnerového ateliéru. Vytvořit ho trvalo přibližně dvanáct měsíců. Původní místo mělo být na střeše stávajícího výtvarnickova ateliéru u jeho domu. To se mu však pro názorové střety u vedení obce nepodařilo prosadit ani zrealizovat. Nicméně myšlenka ateliéru na vodě byla zhmotněna. V Praze však nebylo nijak jednoduché získat k umístění plovoucího domu povolení i prostor. Nakonec se mu podařilo najít dostupné, klidné místo i s pěkným výhledem. V nedaleké loděnici mu kontejner pro dané prostředí upravili. Zpočátku ho kompletovali lidé v loděnici, pak dovnitř vložili i všechno zařízení a následně kontejnerový dům pomocí jeřábu spustili na vodu. Člun ho dotlačil až na současné místo. Na hausbótu strávil majitel bezpočet hodin, interiér stále vylepšoval, až dosáhl požadovaného vzhledu.

Nic neošidil, vše udělal poctivě, aby se z výsledku mohl těšit co nejdéle. Ve fázi prvního dokončení se k projektu dostal výtvarníkův kamarád Pavel Šindelář, dovozce značkového italského nábytku a majitel studia Punto Design, a některé původní vybavení bylo postupně nahrazeno. Tentokrát se však už nezařizovalo na břehu a jeřáb nebylo třeba. V hojně prosklené části hausbótu se zabydlela nová sedací souprava, svítidla, stoly a židle. V zázemí se pak ukrývá i velký rozložitelný skleněný stůl sloužící jako velkoplošná pracovní deska.

ÚTULNÉ OBYDLÍ

Plovoucí objekt přináší majitelům odpočinek a klid uprostřed rušné zóny velkoměsta, až romantický relax na řece oddělený od pulzujícího města jen výškou nábřeží, přičemž zábava, společnost a služby jsou tu na dosah. Představuje i samotou obklopenou inspirací. Pro uměleckou tvorbu jakousi bublinu soustředěné samoty v dosahu inspirativního prostředí a nálady. Oba tvůrci si přáli, aby vybavení hausbótu bylo moderní a ladilo s industriálním původem objektu i s okolním prostředím. Zajímavě dotváří syrový a strohý outfit chaty z kontejneru, ale zároveň probouzí i emoce. Je inspirativní, zdrojem energie i pohodlným relaxačním zázemím, které umožňuje dopřát si luxus konejšivého klidu.

Hausbót je malý, ale maximálně komfortní a upravený pro celoroční užívání. Jeho součástí je i velkorysá venkovní terasa, která se v teplých dnech proměňuje v obývací pokoj či prostornou jídelnu, kde je možné přivítat i početnější návštěvu. Venkovní část dovoluje nejen tvorbu v otevřeném, svobodném prostoru, ale i práci s většími formáty. Obývací prostor, moderní a designově vybavený ze studia Punto Design, definuje malá, ale velmi pohodlná sedací souprava s přímým výhledem na řeku. Zrovna tak sem ale výtvarník, který má rád industriální styl a sbírá staré dřevěné statuy, umístil restaurované předměty. Roman miluje rezavé železo, proto ho také tolik těší výhled na protější břeh se starými kotvícími remorkéry a nemůže se dočkat, až začne všechno malovat. Hlavní stěnu nad pohovkou zdobí obraz, který sám vytvořil. Snídaňový stůl se dvěma židlemi uvnitř dotváří romantiku ranního rozbřesku nad řekou zejména v zimních měsících. Pohodlně se vešel mezi kuchyňku a sedačku v obývací části, ale lze ho jednoduše přesunout i na terasu a doplnit ho dalšími židlemi. Do obývacího ateliérového celku je zasazená kompaktní, ale velmi praktická minikuchyňka, jejíž místo vyčleňuje černá barva propisující se i na stropě. Spolu se stropními industriálními svítlidly vytváří nápadný černý akcent.

Oživovat staré předměty a vdechovat jim nový účel, to je jednou z radostí majitele plovoucího ateliéru. Doma má každý člen rodiny svůj pokoj, tady si vychutnávají nový pocit rodinné pospolitosti. ■





+

JAK TO
VIDÍM



Pavel Šindelář,
spolumajitel studia Punto Design

„Plovoucí prostor v sobě až neuvěřitelně dobře spojuje několik kontrastních vlastností a nálad. Nabízí odpočinek uprostřed pulzující zóny velkoměsta. Dopřává uživatelům klid, až romantický relax na řece odsazený od čilého ruchu města jen výškou nábřeží, přičemž všechna zábava, společnost a služby jim zůstávají na dosah.“

Studio Punto Design dnes představuje seriózního konzultanta a vnímavého rádce. Je pevným bodem, který má své místo v interiérovém designu. Je také stabilní, důvěryhodné a spolehlivé v kvalitě i preciznosti realizovaných služeb. Nabízí řešení a vybavení interiéru kvalitním nábytkem i doplňky, o jejichž kvalitách je zásadně přesvědčeno.

PUNTO DESIGN,
showroom: Jeseniova 56f, Praha 3,
tel.: 733 543 293,
e-mail: punto@puntodesign.cz,
WWW.PUNTODESIGN.CZ

▲ Do obývacího ateliérového celku je zasazená kompaktní, ale velmi praktická minikuchyňka, jejíž místo vyčleňuje černá barva propisující se i na stropě

◀ Zhruba do středu kontejneru je vetknutá koupelna s umyvadlem, sprchovým koutem a toaletou

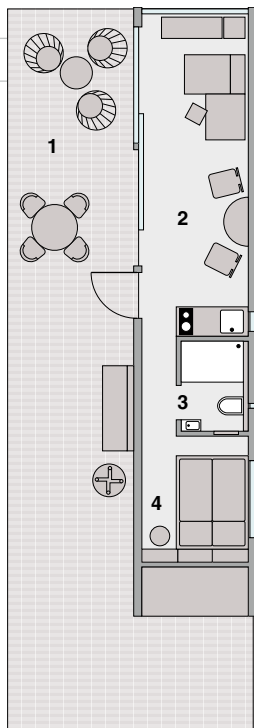
▼ Hausbót je malý, ale maximálně komfortní a upravený pro celoroční užívání



► Ložnice je vybavena dostatečně pohodlným dvojlůžkem a vestavnými úložnými prostory, jako noční stolek slouží taburet **Muffin** (Bonaldo)

PŮDORYS

- 1/ vstupní terasa s posezením
- 2/ obývací část s kuchyňským koutem s jídelním stolem
- 3/ koupelna + WC
- 4/ ložnice



INZERCE

www.lino.cz

NOVĚ OTEVŘENO V PRAZE

**Designový nábytek,
který nemá každý!**



showrooms **Brno / Praha**

LINO DESIGN

SLUNCEM POLÍBENÉ CHRYZANTÉMY

Podzimní kolekce značky Pentik přináší explozi pestrých a sytých přírodních barev – bohatou směsí hřejivých tónů podzimním sluncem zalitých chryzantém. Výrazný květinový dekor Krysanteemi, který navrhla finská designérka Liina Harju, zkrášlí váš domov kořeněnými tóny žluté a zemitě oranžové barvy, a propůjčí mu tak moderní, zářivý vzhled.

PŘIPRAVILA: LENKA SAULICHOVÁ, FOTO: ARCHIV

Sklenice **Linda**, 25 cl, **229 Kč**, Iněný ubrousek **Sienna**, 47 x 47 cm, cena **215 Kč**, talíř **Kivi**, design Anu Pentik, Ø 26 cm, cena **655 Kč**, táč **Krysanteemi**, design Liina Harju, laminovaná překližka, Ø 41 cm, cena **1 299 Kč**, nepropustný běhoun **Krysanteemi**, design Liina Harju, akrylem potažená bavlna, 47 x 160 cm, cena **705 Kč**



Utěrka **Krysanteemi**, design Liina Harju, 50 % bavlna, 50 % len, 47 x 70 cm, cena **299 Kč**



Povlak na polštář **Milo**, design Liina Harju, bavlna, akryl, 45 x 45 cm, cena **869 Kč**

Povlak na polštář **Nila**, 100% bavlna, 45 x 45 cm, cena **545 Kč**



Povlak na polštář **Milo**, design Liina Harju, bavlna, akryl, 45 x 45 cm, cena **869 Kč**



Deka **Aukusti**, design Minna Niskakangas, 100% vlna, 130 × 170 cm, cena **2 580 Kč**, polštář **Nila** – černý a šedý, 100% bavlna, 45 × 45 cm, cena **545 Kč**, černá lucerna **Juventus**, 12 × 16 cm, cena **679 Kč**, 16 × 25 cm, cena **1 225 Kč**, černá lucerna **Classic**, 23 × 23 × 76 cm, cena **2 299 Kč**, ubrus **Krysanteemi**, design Liina Harju, 100% bavlna, 145 × 250 cm, cena **2 170 Kč**

Povlak na polštář **Aro**, design Lasse Kovanen, 100% bavlna, 40 × 60 cm, cena **655 Kč**



Povlak na polštář **Krysanteemi**, design Liina Harju, 100% bavlna, 45 × 45 cm, cena **759 Kč**



Nepropustný běhoun **Krysanteemi**, design Liina Harju, akrylem potažená bavlna, cena **705 Kč**

PENTIK, OC Spektrum, Obchodní 113, Čestlice, tel.: 737 000 953, e-mail: info@pentik.cz, WWW.PENTIK.CZ

DETAIL

Ručně tkaný koberec **Atlas** (Armadillo), vlna a bavlna, 80 × 400 až 300 × 400 cm, cena od **16 500 Kč**, WWW.ARMADILLO-CO.COM



Oboustranný koberec **Poppy** (Fabula Living), design Lisbet Friis, ručně tkaný, novozélandská vlna a len, rozměry 80 × 240 až 200 × 300 cm, cena od **9 188 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ

MISTROVSKY UTKANÍ

Změkčí prostor na pohled i dotek. Tam, kde je třeba, otevřeně přiznají barvu a jinde zase nenápadně uzemní. Některé kusové koberce lze považovat za malá umělecká díla nejen vzhledem ke kvalitnímu řemeslu, ale také kvůli dekorům, které upoutají pozornost na každém kroku.

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV

Koberec **Two Ways** (Hay) je vyroben z papíru, design Merete Erbou Laurent, 63 × 240 cm a 170 × 240 cm, cena **6 640 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ





Aukusti (Pentik), ruční výroba, 80 × 160 cm, cena **3 399 Kč**, WWW.PENTIK.CZ

Adria (Breno), 100% polypropylen, 120 × 170 až 190 × 290 cm, cena od **1 081 Kč**, WWW.KOBERCE-BRENO.CZ

Checkmate (Karpeta), 45 % vlna, 45 % juta a 10 % bavlna, 170 × 240 cm a 200 × 300 cm, cena od **40 729 Kč**, WWW.CSKARLIN.CZ



DRUHY VLÁKEN

Kvalitu koberce určuje v první řadě materiál, ze kterého je utkaný. Osvědčila se přírodní vlákna, jako je vlna, bavlna nebo hedvábí – dobře absorbují vlhkost, předávají ji do ovzduší a vytvářejí příjemné klima. Výhodou je také jejich tvarová stálost. Rostlinná vlákna (sisal, juta, kokos, mořská tráva) zase vynikají dlouhou životností a snadnou údržbou, nečistoty se totiž nenacházejí přímo ve vlákněch, ale mezi nimi. Syntetické koberce jsou oblíbené především pro svou nekonečnou škálu barev a vzorů. Navíc jsou anti-statické, nedrží se v nich prach a jsou odolné proti roztočům.

ZPŮSOB VÝROBY

Struktura je dalším podstatným faktorem určujícím životnost i krásu koberce. Nejrozšířenější jsou vsívané koberce (tzv. tufting), u kterých se vlas vsívá do napnuté tkaniny, propichuje nosnou textilií a následně je zachycen háčkem pod jehlou, čímž se vytvoří smyčka. V případě, že je smyčka řezána speciálním nožem, jde o koberec střížený. Rozšířená je technika vpichování, při kterém jsou vlákna vzájemně propletena vpichovacími jehlami. Mezi nejkvalitnější patří koberce vázané a tkané – strojově, nebo ještě lépe ručně. Životnost ručně tkaných koberců je několik generací.

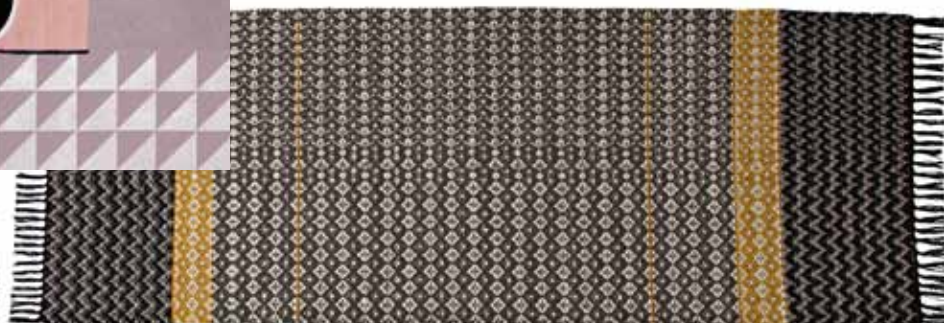


Garden of Eden Light (Moooi), design Edward van Vliet, polyamid nebo vlna, Ø 250 a 350 cm, cena od **53 158 Kč**, WWW.BULB.CZ

Ručně tkaný koberec **Moose** (Zuiver), 80 % vlna, 20 % vlna, 80 × 200 cm, cena **4 050 Kč**, WWW.LINO.CZ



Ručně tkaný koberec **Simba** (Rug Society), vlna a rostlinné hedvábí, 200 × 300 až 400 × 600 cm, cena na dotaz, WWW.RUGSOCIETY.EU



DETAIL

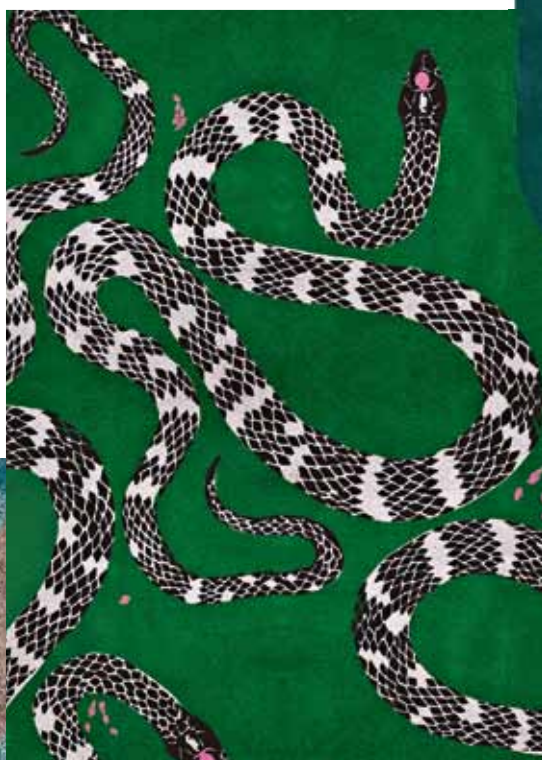
Ručně tkaný koberec **Voyage** (Toulemonde Bochart), vlna a hedvábí, 170 × 240 až 250 × 350 cm, cena od **31 066 Kč**, WWW.AREDA.CZ



Ručně tkaný koberec **Spirit** (Toulemonde Bochart), design G r aldine Prieur, vlna a hedvábí, 170 × 240 až 250 × 350 cm, cena od **36 808 Kč**, WWW.AREDA.CZ



Splash (JAB), 100% vlna, rozměr 170 × 240, cena **124 746 Kč**, WWW.CASAMODERNA.CZ



Ručně tkaný koberec **Snake** (Rug Society), vlna a rostlinné hedvábí, 200 × 300 až 400 × 600 cm, cena na dotaz, WWW.RUGSOCIETY.EU

OPTIMÁLNÍ VÝDRŽ

Kvalitn  m teri l a vhodn  způsob výroby nejsou jedinou zárukou, že vybran  koberec výdrž roky. D le it  je také u dr ba, kter  by měla být pravideln . Kromě častého vys v n  je mo n  podle potřeby použít speci ln  přípravky pro such  nebo mokr  čištění a jednou za rok je doporučeno odborn  čištění mj. kvůli rozto  m. Skvrny je ale nutn  v  istit vždy okam it  po jejich vzniku. Způsob čištění se samozřejmě odv  j od druhu vlákna, vždy je proto z sadn  mít informace o vhodn  u dr b  od prodejce nebo přímo v robee.



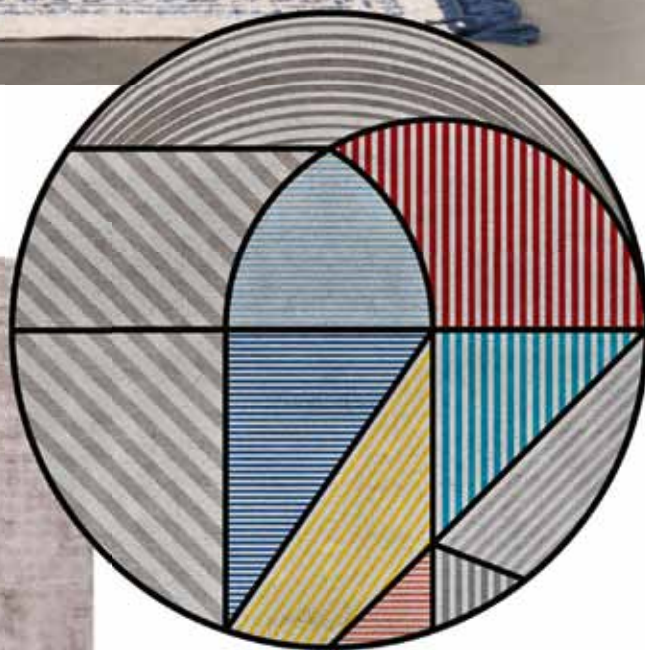
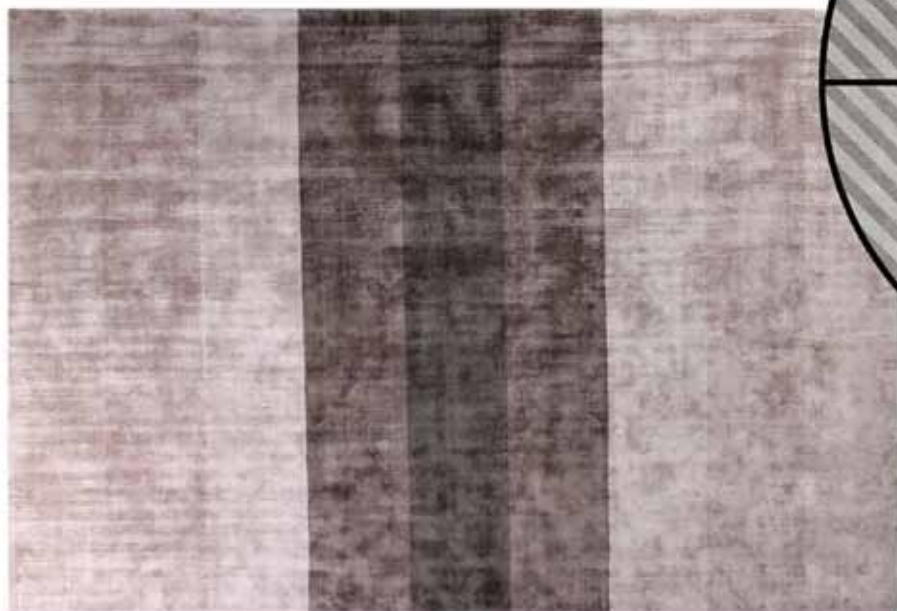
Vegas Home (Breno), 100% polypropylen fr s , 66 × 110 až 200 × 290 cm, cena od **820 Kč**, WWW.KOBERCE-BRENO.CZ

Ručně tkaný koberec **Joh** (Rug Society), vlna a rostlinné hedvábí, 200 × 300 až 400 × 600 cm, cena na dotaz, WWW.RUGSOCIETY.EU





Neptune z kolekce Marvel (Zuiver), 66% umělé hedvábní, 25% bavlna, 9% polyester, 170 x 240 a 200 x 300 cm, cena **7 990 Kč**, WWW.LINO.CZ



Japair (Miotto), ruční výroba, viskóza na bavlněném základu, 200 x 300 cm, cena od **17 134 Kč**, WWW.MIOTTO-DESIGN.COM

Ručně tkaný koberec **Lola** (Rug Society), novozélandská vlna a len, Ø 300, 430 a 500 cm, cena na dotaz, WWW.RUGSOCIETY.COM



Stolní lampa **Flowerpot** (&Tradition), design Verner Panton, lakovaná ocel, výška 50 cm, cena **7 841 Kč**, WWW.DESIGNBUY.CZ



Závěsné svítidlo **Kaskad** (Schneid), design Julia Jessen a Niklas Jessen, keramika, 36 x 17 cm a 57 x 27 cm, cena od **17 345 Kč**, WWW.SCHNEID.ORG



Bezdrátový reproduktor **Copenhagen** (Vifa), hliník a textilní potah, šířka 36,2 cm, cena **18 070 Kč**, WWW.DESIGNVILLE.CZ



Mísa **Mediterraneo** (Alessi), design Emma Silvestris, nerez, Ø 21 cm, cena **3 000 Kč**, WWW.DECOLAND.CZ



Komoda **Stoya** (Miniforms), design E-ggs, lakované dřevo a měď, 150/200/250 x 50 x 73 cm, cena od **93 472 Kč**, WWW.CSKARLIN.CZ



Stůl **Dumbbell** (Sancal), design Estudio Sancal, Ø 50 až 120 cm, výška 40 až 74 cm, cena na dotaz, WWW.ONESPACE.CZ

KORÁLOVÝ OSTROV

Jemné tóny barvy na pomezí oranžové, růžové a červené rozsvítí neutrální základ a dodají mu lehkost i energii zároveň. Snadno tak nadchnou nejen milovníky fascinujícího podmořského světa.

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV

KRISTÝNKA UŽ SE ZASE SMĚJE



SOS DĚTSKÉ
VESNICKÝ

Z důvodu ochrany soukromí bylo jméno děvčátka změněno.

Díky vaší trvalé podpoře jsme v loňském roce pomohli navrátit úsměv do 1 189 dětských tváří. Stále je ale dost dětí, které na naši pomoc čekají. Zřídte si trvalý měsíční příkaz na účet: [211 757 409 / 0300](tel:211757409) a pomáhejte s námi.

Láskyplný domov pro každé dítě

WWW.SOS-VESNICKY.CZ



MARATON MEZI ŽIDLEMI

Sedím kousek od centra Vídně a piji výbornou kávu. V ateliéru designéra Alexandra Guflera. Vlastně se ale není čemu divit. Alex pochází z italského lázeňského městečka Merano, takže dobrá káva, jídlo a víno k jeho životu zkrátka patří. A také preciznost, díky které již jako mladý designér dokázal otevřít řadu dveří, před kterými zůstali jiní stát.

PŘIPRAVILA: ANNA HANDLOVÁ, FOTO: TON

ZLATÉ RUCE

„Zpočátku jsem chtěl jít ve šlépějích otce, který je zlatník. Tři roky jsem studoval tento obor v Bolzanu a pak se s ním pustil do společné práce. Po roce a půl jsem však zjistil, že to, co vím, je pořád málo, a rozhodl se pro studium zlatnictví na univerzitě v německém Pforzheimu,“ říká na úvod své cesty za designem Alex.

Paradoxně právě zde poprvé objevil také svět za hranicemi zlatnictví – na přednáškách se nadchl pro design. „Začal jsem se rozhlížet okolo a přemýšlel, kterou univerzitu si vybrat. V té době byla spousta mých kamarádů ve Vídni. Přijel jsem sem a po rozhovoru s Bořkem Šípkem si byl jistý, že je to správná volba.“ Vysokou školu uměleckoprůmyslovou ve Vídni absolvoval v roce 2009, a to právě i díky mentorství Bořka Šípka. „Byl to skvělý člověk. Zbytečně nemluvil, ale pokud něco pronesl, mělo to velkou váhu. Dokázal také odhadnout studenty a pomohl jim se nasměrovat do oborů, pro které měli skutečné vlohy,“ dodává Alex.

Jenže mít titul v kapse a k tomu lajky na Facebooku určitě nestačí. „Řada mladých designérů podle mě plýtvá svou energií a časem na sociálních sítích. Místo toho by se měli soustředit na práci a získávání zkušeností. Design není sprint. Je to maraton.“ A že z vlastní zkušenosti ví, o čem mluví. Ze začátku totiž musel docházet ještě do druhé-

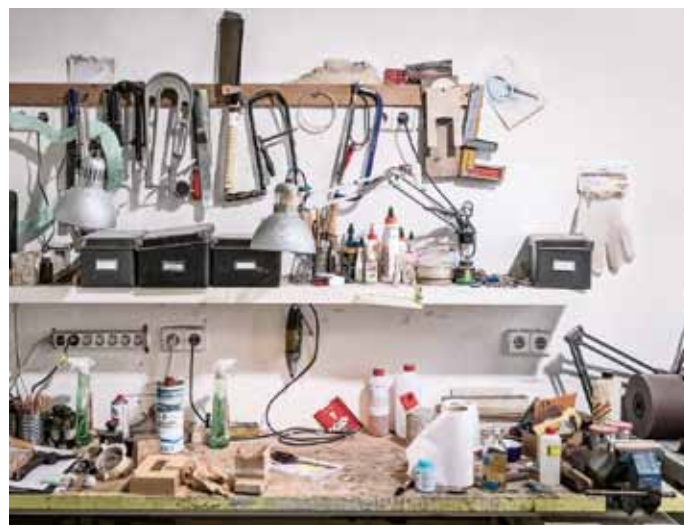
ho zaměstnání, aby vůbec uživil svou práci v oboru. „Stokrát jsem to chtěl vzdát. Spousta lidí vidí design jako cool obor, ve skutečnosti je to práce pro exoty. Jste neustále pod kreativním stresem, cestujete a trávíte tím veškerý čas. Přitom šance, že skutečně uspějete a vaše produkty se budou vyrábět, co víc i prodávat, je opravdu malá.“

Alexanderovi se to povedlo. Jen židlí a křesel Merano vyrábí česká firma TON zhruba 20 000 kusů ročně. Posbíral za ně řadu ocenění za design, včetně prestižních Red Dot či Good Design. Směle tak můžeme říci, že stvořil jednu z novodobých ikon.

„Jde o logiku. Logické použití materiálu. Tak se podle mě pozná onen ideální výrobek. Jednoduchý, snadný na zhotovení a musí také sedět společnosti. Když je totiž produkt minimalizován na plně funkční elementy a neobsahuje zbytečné dekorace, může se výroba plně soustředit na kvalitu,“ pokouší se vysvětlit úspěch své produktové řady. Charakteristické tvary Merana, které využívají dvou překřížených lisovaných skořepin, dnes inspirují i další výrobce a tvůrce.

MÍSTO, KDE NEBĚŽÍ ČAS

Zvedli jsme se od pracovního stolu a Alex mě provádí po ateliéru. Představuje kolegy z dalších oborů, kteří tu s ním pracují, dokonalé prototypy židlí a kolem kocoura, který spí na stole se skicami, mě vede



na místo, které tu má nejraději. Dílnu.

„Jsem svým způsobem řemeslník. Nerad sedím celý den před počítačem. Když vidím, že mi něco roste před očima, můžu se dotýkat materiálu... Dává mi to víc, než když jen večer zavru počítač. To pak ani nevnímám, kolik tu vlastně trávím času.“ Z jeho nadšení v hlasu a gestikulaci, když mi popisuje, jak zde lisuje prototypy skořepiny, není pochyb o tom, že to myslí opravdu vážně. A že je při práci puntičkář. „Tím, že již ve studiu vytvořím prakticky finální produkt, dokážu firmě při vývoji ušetřit půl roku práce. Řadu chyb a problémů tu totiž vyřeším dopředu sám.“

Posledním modelem, jenž zde vznikl, byla celočalouněná kolekce Alba. „Dělal jsem na ní dva roky. Čalounění pro mě byla zcela



Existuje nepsané pravidlo, že židle je pro designéra královskou disciplínou. Je sochou v pokoji, zároveň však plně funkčním produktem. Můžeš se jí dotýkat, denně ji využíváš.



nová parketa. Vizualně se chová zcela jinak než dřevo, se kterým jsem pracoval doposud. I tři milimetry mohou na reálném produktu vypadat zbytečně silně. Při návrhu je potřeba také zvažovat uchycení materiálu, krytí vrutů, typ výplně a podobně.“

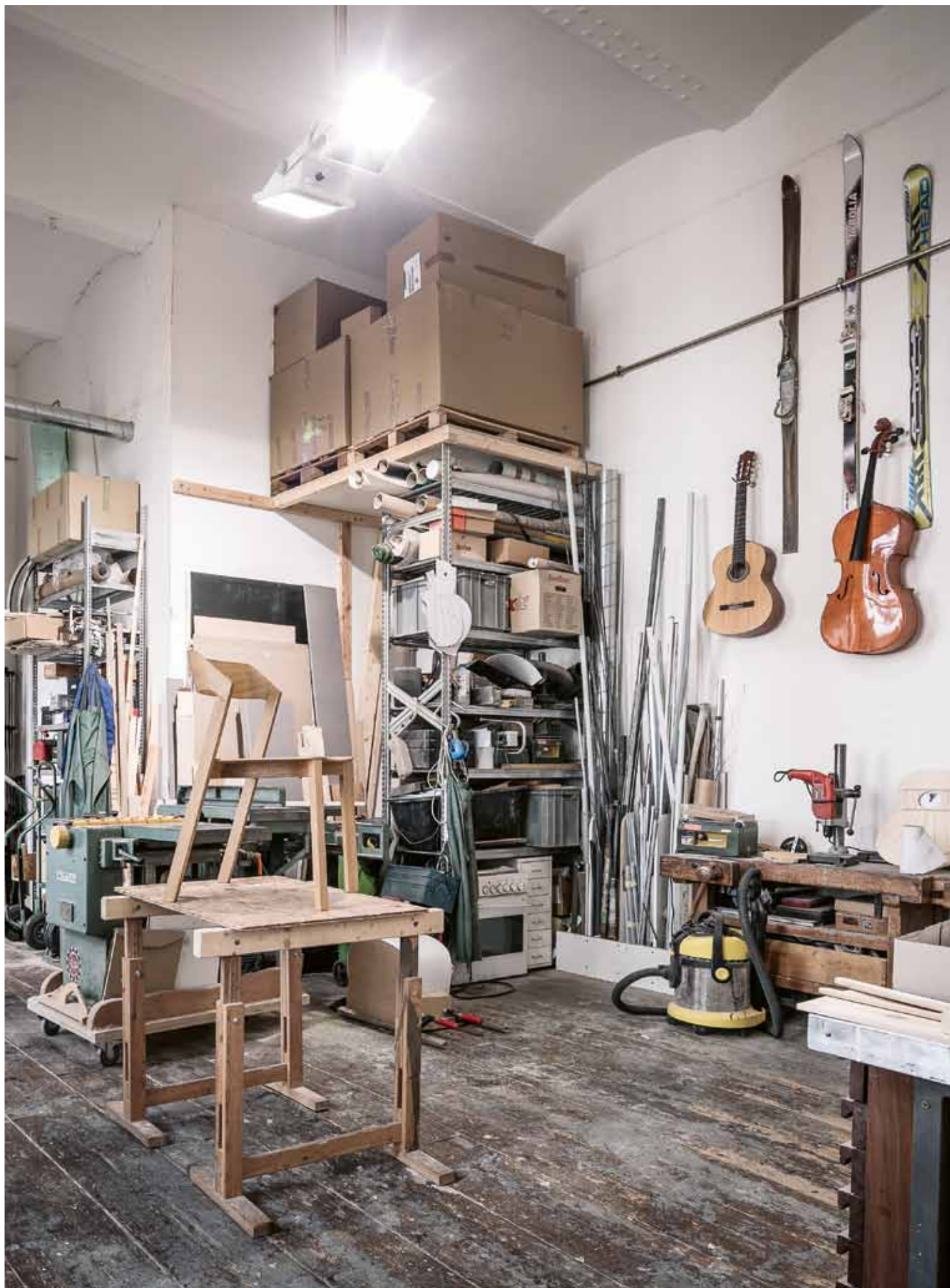
To ale nejsou jediné věci, které se při práci na návrhu berou v potaz. „Existuje nepsané pravidlo, že židle je pro designéra královskou disciplínou. Je sochou v pokoji, zároveň však plně funkčním produktem. Můžeš se jí dotýkat, denně ji využíváš.“ Proto si také Alex nosí práci domů – několik týdnů během vývoje židle ji sám v praxi testuje. Úsilí se mu však vyplácí. Alba získala už několik ocenění, včetně Good Design a Red Dot.

JÓGA V KUCHYNI

Čím více času s Alexem trávím, tím víc cítím, že pro něj není post designéra pózou, ale posláním. Svoje vlohky pro kreativitu a preciznost si totiž očividně užívá i v soukromí. „Miluju vaření. U něj dokážu opravdu vypnout. Je to moje jóga. Rád přemýšlím nad jednotlivými kroky a ještě více miluji výzvy. Třeba pracovat se třemi pánvemi zároveň. Když bych měl mít někdy druhou šanci, podnikal bych v gastro businessu. Otevřel bych si restauraci.“

Osobně jsem přesvědčena o tom, že to nebude potřeba. I když jeho domácí těstoviny s lanýži bych někdy ochutnala ráda.





UPCYKLACE JAKO UMĚNÍ

S omezeným rozpočtem 10 000 eur na komplexní rekonstrukci včetně stavebních úprav, vybavení i dekorací si mladí architekti Alexander Malinin a Anastasia Sheveleva poradili celkem hravě. Vytěžili maximum z daného prostoru a vdechli život nábytku, který to měl dávno „spočítané“.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: ARCHIV STUDIA INT2



Majitelé si přáli vytvořit
interiér, který bude dokonalým
spojením toho nejlepšího ze
skandinávského a japonského
minimalistického designu





◀ Deska jídelního stolu je vyrobena ze starého borovicového nábytku a balustrů, které byly montovány speciálně k desce. Balustry slouží jako dekorativní prvky, jež se prolínají napříč interiérem

▼◀ Otvory na fasádě slouží pro cirkulaci tepla během chladné sezóny. Vzor děr není náhodný, je šifrovanou zprávou pro budoucí nájemníky

Majitelé bytu o celkové rozloze 62 m² v centru ruského Petrohradu požadovali, aby architekti zpracovali projekt, kde nově definují účel stávajícího vybavení, výrobků, materiálů a předmětů, které již mnoho let plnohodnotně svou roli plnily, a navíc s přáním ubírat se směrem k japonskému a skandinávskému minimalismu v harmonicky přirozené kombinaci.

JAKO „Z NULY NA STO“

Architekti si nejprve velmi citlivě pohráli s dispozicí bytu tak, aby z ní vytěžili co nejvíce. Prostor rozdělili na multifunkční zónu, chodbu, ložnici, koupelnu a balkón. Společný prostor zahrnuje kuchyň, jídelnu, obývací pokoj a netradičně prádelnu. Vstupní hala s velkorysou šatnou je od obývacího pokoje oddělena stěnou z betonového bloku, která do prostoru šatny velkoryse propouští přirozené světlo ventilačními bloky v horních řadách. Posuvné dveře v obývacím pokoji vedou do izolované světlé ložnice a balkón zůstal ponechán zcela prázdný podle uvážení nových nájemníků – pro případné skladování jízdních kol nebo třeba venkovní posezení. Záměrem majitelů je pronajímání této nemovitosti.

S ETICKÝM PODTEXTEM

Investoři i architekti se zcela potkali v mnoha aspektech. Zásadním je přístup k životnímu prostředí. Materiály použité v tomto projektu jsou levné a snadno dostupné. Jedná se o borovici, březovou překližku či bílé keramické dlaždice. Betonové podlahy na chodbě a na balkóně i betonové stropy jsou ponechány nedokončené, pouze pokryté ochranným saténovým lakem. Část nábytku a doplňků byla vyrobena nebo upravena až na místě, a to například překližka podél oken, jídelní stůl a židle, televizní konzole v obývacím pokoji, police v kuchyni a v chodbě uvnitř skříní, posuvné dveře, stínítka, rukojeti, stůl pod dřezem a mnoho dalšího. Architekti vytvořili i několik humorně řešených zákoutí – konstrukce z překližky podél oken je současně úložným prostorem pro knihy, stolní nádobí či suvenýry. Mnoha položkám v interiéru autoři našli novou funkci. Například noční stolek alias modernizované ocelové kamnové ohřívače či lampy z měděných trubek a tvarovek. Významnou roli zde sehrál také nábytek značky IKEA. Právě při práci s ním Alexander a Anastasia projevíli své autorské přesahy a multidisciplinárnost jim vlastní. Oba dva se věnují nejen architektuře a designu, ale také umění a fotografii. Věnují se průmyslovému designu a urbanismu. Proto právě takové zadání se striktním rozpočtem bylo výzvou a projevem jejich multifunkčního nastavení. ■





Kuchyňský nábytek vyrobený z borovicové překližky byl natřený na bílo s povrchovou vrstvou saténového laku. Rukojeti z kůže jsou uchyceny měděnými nýty. Závěsná stínítka z mědi z IKEA tvoří jednu z mnoha dominant interiéru

„Máte-li omezený rozpočet, je velmi účinnou metodou využít a modernizovat IKEA nábytek,“ říkají autoři projektu.

▼ Kromě balustrů, kterých si lze v interiéru všimnout hned několikrát, se zde také opakují některé dekorativní předměty jako například lékařská láhev z tmavě hnědého skla, jejíž cena je minimální, estetický přesah však nevšední

► Kožené „kování“ dokonale vyniká v kombinaci se surově opracovaným borovicovým dřevem. Jedná se o autorský design



+

JAK TO
VIDÍME



Alexander Malinin
a Anastasia Sheveleva
architekti

„Dnešní doba vyloženě nahrává k zamyšlení se nad budoucností naší planety, nad recyklací i upcyklací a skutečným rozvíjením etických a ekologických možností nejen v designu a architektuře. A přesně takový byl náš přístup k této realizaci,“ říkají autoři a současně zakladatelé studia INT2architecture se sídlem v Petrohradu, Alexander Malinin a Anastasia Sheveleva. Název studia vznikl sloučením dvou slov – Intuition + Intellect (intuice + intelekt). Autoři jsou totiž přesvědčeni, že odpovědi na mnoho otázek spočívají mezi racionálním a iracionálním poznáním. Hlavní linie jejich tvorby je soukromý bytový design, interiérový design soukromých a veřejných prostorů, krajiny, průmyslový design a urbanismus. Alexander Malinin v roce 2005 absolvoval Státní univerzitu architektury a stavitelství ve Volgogradu a Anastasia Sheveleva absolvovala tu samou univerzitu, ale v roce 2009 a poté v roce 2012 ukončila postgraduální studium na Institutu pro média, architekturu a design v Petrohradu.

WWW.INT2ARCHITECTURE.RU



Restaurováním starých kamen vznikly noční stolky, obdobným způsobem vznikaly také stolní lampy vyrobené z měděných trubek

INZERCE

JENA
nábytek

KUPON
-10% na nákup
v prodejnách Jena nábytek

 www.jena-nabytek.cz

15
PRODEJEN
V ČR

• BRNO OC FUTURUM, Videňská 100 • FRÝDEK - MÍSTEK OC PARÁDA SHOPPING, Dobrovského 3680 • LITOMĚŘICE, Želetická 2194 (u OBI) • PLZEŇ NC BORSKÁ POLE, U letiště 2/1074 • OLOMOUČ OC HANÁ, Retail Park, Kafkova 471/27 • OSTRAVA NP FUTURUM, Varenská 3309/50 • NOVÝ JIČÍN, obch. galerie Tabáčka • PLZEŇ OC ROKYCANSKÁ (u Tesca), Nákupní 1445/7 • ŠUMPERK, Dr. E. Beneše 5 • KOLÍN, Havlíčkova 884 • TŘEBÍČ, Znojemská 1359/59 • PRAHA OC ŠESTKA, Fajtova 1090/1 • PŘÍBRAM, Evropská 125 • PROSTĚJOV, Sebastiniho 372/6 • Kladno NC OAZA, Arménská 3277. Kupon lze uplatnit v prodejnách Jena nábytek do 31. 8. 2018. Na jeden nákup lze uplatnit pouze jeden kupon. Slevy nelze sčítat. Více informací na prodejnách.

NÁVŠTĚVA

Stůl pod umyvadlem je vyroben z rámu pracovního počítačového stolu **Vittsjö** (IKEA), nábytkových desek a zásuvky z překližky na drobné předměty

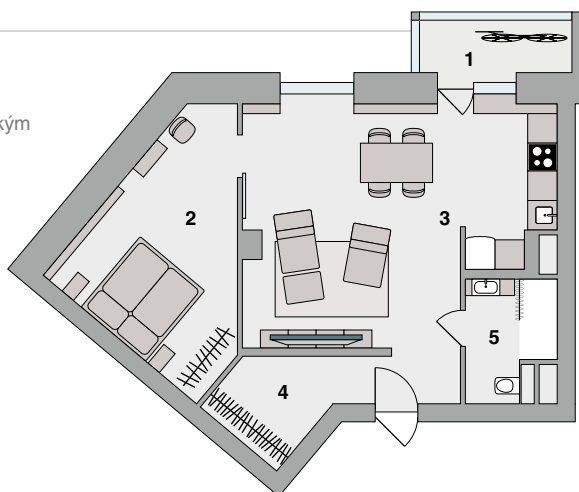


▲ Koupelna je členěná do dvou zón. Pro sprchové zázemí byla vytvořena speciálně koncipovaná nika v čistém bílém obkladu

▼ Autoři projektu většinu solitérního nábytku včetně detailů vyráběli přímo v místě realizace, a to z recyklovatelných materiálů převážně převzatých ze starého zařízení

PŮDORYS

- 1/ balkón
- 2/ ložnice
- 3/ obývací část s kuchyňským koutem a jídelním stolem
- 4/ vstupní část s úložným prostorem
- 5/ koupelna + WC



eta
tady je doma

Optimální
klima pro
vaše potraviny.
Celoročně.



A++



Kombinovaná chladnička ETA v provedení 2 m i 185 cm. Nerezové chladničky vybavené pokročilou bezmrazovou technologií NO FROST ADAPT+, tichým ECO motorem i XXL boxem na ovoce a zeleninu koupíte u největších elektro prodejců.



Kup na

 **alza.cz**

INSPIRACE

Přenosný stolek **Pin** (Menu) umožňuje jednoduché zapíchnutí do země a snadný přesun z místa na místo, design Andreas Engesvik, lakované masivní dřevo, Ø 40 cm, cena od 1 399 Kč, WWW.STOCKIST.CZ



Skleněná lahev **Soma** (Soma), sklo, silikon a bambus, 0,48 l, cena 866 Kč, WWW.HOUSEOFFRASER.CO.UK



Sada na grilování (Annabel James), nerez ocel a dřevo, 26 x 49,8 cm, cena 866 Kč, WWW.ANNABELJAMES.CO.UK



Piknikový koš **Multi** (Menu), design Norm Architects, plast, plst a bambus, 42 x 36 x 12 cm, cena na dotaz, WWW.STOCKIST.CZ



POD ŠIRÁK

Letní čas přímo vybízí k lenivému pozorování prosluněného odpoledne z laskavého stínu mohutného dubu nebo dlouhému polehávání pod nekonečným nebem plným hvězd. Obzvlášť když nemusíte vstávat ani kvůli dobrému jídlu.

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV



Bluetooth reproduktor **SoundLink Revolve+** (Bose), výdrž baterie až 16 hodin, cena 7 390 Kč, WWW.ALZA.CZ



Krájecí a servírovací set **Complete Tray Set** (Menu), design Norm architects, plast, porcelán, bambus a chladicí gel, Ø 28 cm, cena 2 080 Kč, WWW.STOCKIST.CZ



Přenosný kávovar **Pressopump** (Kohi+), tlak 16 barů, kapacita zásobníku vody 90 ml, dobíjecí baterie, cena 1 535 Kč, WWW.KOHIPLUS.COM

Deka **Strawberry Picnic** s koženým popruhem pro snadný přenos, jedna strana zcela vodorovná, vlna, 150 x 183 cm, cena 2 745 Kč, WWW.ATLANTICBLANKETS.COM

PRAKTICKÉ RADY A NÁPADY PRO PERFEKTNÍ DOMÁCNOST, DŮM A ZAHRADU



**VELKÉ TÉMA
DVOJČÍSLA:
TAPETUJEME
A MALUJEME**

FOR ARCH

MEZINÁRODNÍ STAVEBNÍ VELETRH

🏠 stavba | 🛡️ elektro a zabezpečení | 🔥 vytápění | 🏡 dřevostavby | 🛀 bazény, sauny & spa

P V A
EXPO PRAHA

www.forarch.cz

18.–22. 9. 2018

GENERÁLNÍ PARTNER

SKUPINA ČEZ

ODBORNÝ PARTNER

tzbinfo
www.tzb-info.cz

OFICIÁLNÍ VOZY

Ford
Go Further

NOVÉ BYDLENÍ V BUBENČI PRO AKTIVNÍ RODINY

REZIDENČNÍ PROJEKT PAPÍRNA BUBENEČ

Příroda, voda, moderní prostorné budovy, park Stromovka a specifická atmosféra celé oblasti. Ideální místo pro rodiny i pro aktivní páry, které chtějí žít v klidu, ale mít blízko k centru města. To všechno sedí k projektu Papírna Bubeneč jako ulité.

TEXT A FOTO: WWW.PAPIRNABUBENEC.CZ



V pražské Bubenči vyrostle nový komplex pro mladé rodiny, aktivní páry i společnosti. Atraktivní lokalita v blízkosti pražské zoo a Trojského zámku přinese obyvatelům i spoustu dalších výhod. Mimo jiné i novou školku, několik obchodů, nový park, revitalizovaný papírenský rybník a komerční prostory, které mohou využít nejen firmy. V první části projektu je k prodeji celkem 79 bytů.

Současná podoba budov dříve známých jako Císařský mlýn je výsledkem přestaveb po roce 1825. Během devatenáctého století se začalo s přestavbami a modernizacemi, díky nimž získala továrna dnešní rozsah a podobu. Další modernizace přišly ve dvacátém století, a to především díky dvěma architektům – Františku Kutilovi a Josefu Šormovi. Nyní je s úpravami na řadě studio Headhand architekti, podle jejichž návrhu

proběhnou ve čtyřech vlnách rekonstrukce a výstavba, díky kterým vyrostou architektonicky úžasné stavby. Původní historické budovy projdou rekonstrukcí a vzniknou v nich originální kancelářské prostory.

Bydlení uprostřed přírody, a přitom s jednoduchým přístupem ke všem výhodám, které velké město nabízí, je nejlepší možností pro mladé rodiny a mladé páry. Všude to mají blízko, jejich děti vyrůstají v klidu,

každé ráno mohou sportovat v přírodě, a přitom žít moderně. Budovy přinesou do Prahy vysokou architektonickou estetiku a možnost pro ty, kteří kolem sebe chtějí prostor. Byty v nich jsou velké, prostorné a díky velkým oknům světlé. Za nimi navíc obyvatelé uvidí stromy a vodu, a to není v Praze tak časté.

Nové byty a objekt Papírna Bubeneč jsou jedinečnou možností vyhnout se rušnosti města, a přitom v něm žít. ■



SVĚŽÍ POTRAVINY V ÚSPORNÉ LEDNIČCE

Mnoho nápadů, které jsou dnes u chladniček a mrazniček standardem, byly poprvé vynalezeny a také realizovány Liebherr. Jedná se například o zcela uzavřené mrazicí boxy, které brání úniku mrazu při otevření dveří, patentovaná technologie BioFresh nebo pohodlný SoftSystem jemného zavírání dveří.

Úložné boxy BioFresh zaručují perfektní klimatické podmínky pro velmi dlouhé udržení čerstvých potravin



INOVATIVNÍ NÁPADY

Neustálý vývoj našich výrobků má pro nás vysokou prioritu, a proto jsou ve všech našich výrobních závodech moderní vývojová pracoviště s vysoce kvalifikovanými pracovníky. Naším cílem je být ve všech směrech „nejlepší ve své třídě“. Na základě této naší snahy a za použití moderní elektroniky v kombinaci s optimálními chladicími a mrazicími cykly jsou naše spotřebiče Liebherr mimořádně energeticky úsporné.

EFEKTIVITA

Velká část našich spotřebičů spadá do nejúspornějších tříd energetické náročnosti. Naším cílem je vyrábět energeticky nenáročné spotřebiče s pohodlným ovládáním. Mnoho z našich stávajících zařízení je až o 20 % úspornější, než je minimální požadovaná hodnota pro energetickou třídu A+++.

JEŠTĚ DELŠÍ ČERSTVOST

Moderní chladničky a mrazničky Liebherr nabízejí ideální klima pro téměř všechny druhy potravin. Kromě klasického chladicího prostoru nabízí Liebherr novou technologii BioCool, která prodlužuje čerstvost ovoce a zeleniny – v boxu BioCool je možné regulovat pasivně získanou vlhkost. Dále úložné boxy BioFresh nabízejí jak ideální skladovací prostředí pro maso, ryby a mléčné výrobky, tak i skvělé klima pro zachování nutričních hodnot čerstvého ovoce a zeleniny pomocí přesně řízené teploty a aktivně dodávané vzdušné vlhkosti s možností regulace. A mrazničky NoFrost, které nabízejí profesionální úroveň zmrazování a skladování potravin až při teplotě -32°C .

PRECIZNÍ V KAŽDÉM DETAILU

U zařízení vybavených dotykovým displejem lze všechny funkce jednoduše a pohodlně nastavit. Pro individuální využití vnitřního prostoru jsou skladovací police GlassLine nastavitelné. Pro uložení lahví jsou přizpůsobeny vnitřní prostory – v závislosti na modelu – policičkou na lahve, nebo univerzálně nastavitelnou policičkou, která nabízí praktické řešení skladování.



Kombinovaná chladnička CBef 4805 nabízí komfortní uchovávání potravin ve dvou boxech BioFresh, z nichž jeden je možné variabilně nastavit na funkci HydroSafe nebo DrySafe

Více informací
naleznete na www.mctree.cz

RADY, TIPY, INFORMACE

SERVIS

Zajímá nás vše, co vás trápí. Hledáme odpovědi na otázky, řešení problémů, nové informace. Ptáme se odborníků. Upozorňujeme na vše, co by vám nemělo uniknout. Jsme vám zkrátka k dispozici.

PŘIPRAVILA: REDAKCE, FOTO: ARCHIV



NAVŠTÍVILI JSME (TA) PRAVÁ ITÁLIE

Po téměř třiceti letech, které spojují Jana Veselého s tradiční italskou značkou Natuzzi, lze říci, že také on se spolupodílel na vývoji českého trhu se skutečně kvalitním nábytkem, a to i přesto, že vyrůstal v době, ve které byly k dostání pohovky maximálně ve čtyřech typech kůže, přičemž vrcholem luxusu byly odstíny vínové či zelené.

PŘIPRAVILA: VERONIKA MOTYČKOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS



O NATUZZI:

V roce 1993 získal Jan Veselý licenci a otevřel svoji první prodejnu nábytku značky Natuzzi V Jámě v Praze 1. Postupně vybudoval koncepci dvou velkých a dvou malých prodejen v Praze a v Brně – velké showroomy zákazníkovi poskytují širokou prezentaci napříč sortimentem, menší showroomy slouží zákazníkům, kteří preferují privátní přístup. Vystavený sortiment se navíc odlišuje tak, aby zákazník v případě návštěvy obou showroomů v daném městě měl šanci vyzkoušet si jednotlivé modely v látkovém i koženém čalounění. Radost Janu Veselému dělá aktuální úroveň všech čtyř expozic, jež je srovnatelná s kvalitami poboček po celém světě.

Jako šestnáctiletý student prvního ročníku Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze dostal příležitost podívat se na věhlasný veletrh interiérového designu v Miláně, a získat tak první zkušenosti i srovnání, jaký je vývoj nábytku za hranicemi tehdejšího Československa. Pro kluka, který v osmdesátých letech studoval konstrukci nábytku, šlo o nezapomenutelný zážitek, který ovlivnil jeho budoucí pracovní život.

Co vás tenkrát na milánském veletrhu tak moc zasáhlo?

Zní to celkem neuvěřitelně, ale to, co mě nejvíc zaujalo, byla prezentace značky Natuzzi. Bylo to dané především mými zkušenostmi ze školy. Tenkrát bylo to, co jsme při studiu řešili nejvíce, čalounění kůží v maximálně čtyřech odstínech a ob-

čas jsme se setkali ještě také se zlatým brokátem. A tak jsem byl fascinován, jak vyspělá je kultura nábytku v zahraničí. Najednou jsem například právě u značky Natuzzi poznal vzorník zhruba dvou set možností čalounění. Byl jsem skutečně překvapený, jak násilně se u nás vývoj výroby nábytku zastavil.

To vám bylo čtrnáct let, do doby podnikání scházela ještě pěkná řádka let?

Po škole jsem absolvoval povinnou vojenskou službu, pak jsem se vydal na rok na zkušenou do zahraničí, kde jsem pracoval pro jednu tamní nábytkářskou společnost a čerpal zkušenosti, jak funguje privátní podnikání, protože i v Německu, shodně jako v Itálii, nebyla kultura přerušena, podnikání vzkvétalo. Díky této praxi jsem

pochopil obchodní mechanismus, který se dal aplikovat později i u nás v Čechách.

Být věrný jedné značce třicet let vám dává právo hodnotit její vývoj, jak jej vidíte?

Na Natuzzi je unikátní spojení tradičních hodnot a přirozeného respektování vývoje trhu. Pasquale Natuzzi, který v roce 1959 značku založil, se dodnes aktivně ve společnosti angažuje. I přes tradiční pojetí značka ale současně velmi dobře reaguje na velké změny ve společnosti. Klade důraz na zákazníka a jeho potřeby. V dnešní době je zákazník zvyklý dostávat automaticky nabídku toho nejvýhodnějšího z hlediska komfortu a estetiky, přičemž nábytek se tomuto trendu musí podřizovat, naopak tomu nebude – zákazník se nábytku podřizovat rozhodně ne-



bude. Ten vývoj je markantní, já si pamatuji doby, kdy se v továrně Natuzzi vyráběly jen pohovky, žádné stoly a další nábytek. To jsme si museli vyrábět my sami u nás v Čechách. Dnes se vyrábějí ucelené koncepty tak, aby v rámci interiéru byla udržena jedna linie pro dosažení maximální ucelenosti a kompaktnosti.

Jak se podle vás vyvíjel český trh?

Aktuální doba není o bezhlavém nakupování. Zákazníci jsou velmi pečliví, zamýšlejí se komplexně. A v našem konkrétním případě jde převážně o věrné zákazníky, kteří se k nám neustále vrací a dokážou ocenit koncepci sortimentu.

Jaká pohovka zdobí váš domov?

Já měním pohovky dost často, abych věděl, co prodávám. Měním nejen vzhled, to je pro mě

druhotné kritérium, změny dělám především kvůli funkcionalitám a materiálům. Jen tak jsem schopen předat našim zákazníkům zkušenosti. A to samé platí i o mém týmu. Většina kolegů má doma pohovku od Natuzzi – vlastní zkušenosti jsou totiž to nejcennější.

Natuzzi je synonymem koženého sedacího nábytku. Je právě kůže i vaší srdeční záležitostí?

Ohromně preferuji kůži i přesto, že mi je to často vytýkáno. Když si vyberete model v kůži, nikdy se vám nezničí. Přidanou hodnotou je navíc snadná údržba a v neposlední řadě platí pravidlo – kůže je vděčná. Každá pohovka v kůži vypadá moc dobře. Látkou lze mnoho pohovek i pokazit. ■

KONTAKT:
WWW.NATUZZI.CZ



NAVŠTÍVILI JSME

SÁLAVÉ PANELY Z JESENÍKU ZABODOVALY I V MILÁNĚ

Vytápění s akcentem na design, s maximálním tepelným komfortem pro uživatele, a navíc efektivní při pořízení a provozu – takové jsou sálavé panely od společnosti Fenix Trading z Jeseníku.

PŘIPRAVILA: LUCIE PILÁTOVÁ, FOTO: ARCHIV



+

JAK TO
VIDÍM

ING. KATEŘINA JEZERSKÁ
jednatelka a ředitelka
Fenix Trading s. r. o.

Na zelené lince vznikla díky odvaze a invenci Ing. Cyrila Svozila, zakladatele a majitele firmy, společnost Fenix s. r. o., zabývající se výrobou elektrických topných systémů. Specializací jednotlivých činností postupně vznikla Fenix Group a. s. s deseti dceřinými společnostmi v sedmi evropských zemích – kromě České republiky také na Slovensku, ve Francii, Španělsku, ve Velké Británii, Norsku a v Německu. Holding je v současnosti největším evropským výrobcem velkoplošných sálavých systémů a své výrobky exportuje do 63 zemí světa. Firma oslaví za dva roky 30 let své existence a mezigenerační výměna ve vedení probíhá i u ní – jednatelkou a ředitelkou Fenix Trading s. r. o. v Jeseníku je Ing. Kateřina Jezerská, dcera zakladatele společnosti.



Na sálavé panely, jejich prezentaci v italském Miláně, ale také na další koncepty jsme zeptali jednatelky a ředitelky firmy Kateřiny Jezerské.

Letošního veletrhu Mostra Convegno Expocomfort v Miláně, kde se představují hlavně nejnovější technologie pro komfortní bydlení, jste se letos zúčastnili už po druhé. Jaké výrobky jste vystavovali?

Prezentovali jsme novinky. Jednou z nich je Ecosun GS Slim, což je užší varianta skleněného sálavého panelu Ecosun GS, k němuž nabízíme i madlo, a je tedy vhodný i do menších koupelen. Premiéru na italském trhu měl i keramický sálavý panel Ecosun 400 Natural s dokonalou imitací přírodního

kamene. Nové panely se uplatní v reprezentativních prostorách, halách, koupelnách i běžných obytných místnostech. Dají se zavěsit na stěnu na výšku i na šířku a nabízíme je v pěti barevných variantách.

Kromě inovace produktové nabídky se intenzivně věnujete výzkumu, v praxi také zkoušíte i fungování budovy s fotovoltaikou a bateriovým úložištěm. Představili jste na milánském veletrhu i tento projekt?

Ano, energetický koncept pro budovy s téměř nulovou spotřebou energie funguje už dva roky a z jeho reálného provozu máme obrovské množství poznatků. Je to pilotní projekt pro ověření spolupráce střešní fotovoltaické elektrárny s domovními bateriemi a chytrou sítí a už dnes se

ukazuje, že vytápění elektrinou má budoucnost nejen pro byty a rodinné domy, ale i pro větší objekty.

Vaše sálavé panely jsou známy velkým důrazem na design. Jaké další přednosti svým uživatelům nabízejí?

Sálavé panely rychle reagují na dodatečné tepelné zisky v jednotlivých částech domu a poskytují tepelnou pohodu při teplotách vzduchu o 2–3°C nižších než v případě konvekčního typu vytápění, což samozřejmě šetří energii. V naší nabídce najdete sálavé panely ze skla nebo mramoru, které se dají umístit na stěnu i strop nebo do prostoru, takže lokálně vytápějí místo, kde sedíte, čtete nebo pracujete.



Sálavé panely představují vhodné řešení pro alergiky, protože nevysoušejí ani neohřívají vzduch. Nedochází tak k jeho cirkulaci a tím ani k víření prachu.

INZERCE



FENIX



>> vytápění,
které má styl <<

Sálavé skleněné panely ECOSUN G

osloví příznivce designu. Díky svému reprezentativnímu provedení jsou přímo předurčeny aby se staly tou pověstnou třetíčkou na dortu, která finalizuje výjimečný interiér.

SPECIALISTA
NA SÁLAVÉ VYTÁPĚNÍ

www.fenixgroup.cz

ZEPTALI JSME SE PORADNA



ODPOVÍDÁ:
BC. ZDENĚK PYŠNÝ
vedoucí obchodního
týmu Gerflor



VINYLOVÉ DÍLCE

Dobrý den,
rekonstruujeme podlahy v bytě a v rámci rekonstrukce chceme vyměnit i podlahovou krytinu. Všichni nám radí použít vinylové dílce, ale my nevíme, jaké jsou možnosti a přednosti těchto krytin. Můžete nám poradit?

Luboš, Liberec

Z naší nabídky doporučím podívat se na řadu vinylových dílců Creation, která nabízí nejen širokou škálu dekorů, ale také jejich různou kombinaci využití a způsobu pokládky. Trendem v oblasti vinylových podlah jsou v poslední době ty, které lze položit bez lepení, tzn. zámkové provedení. Zámkové vinylové dílce stačí zacvaknout a máte hotovo! Na výběr máte dvě kvalitativně odlišné řady. Pokud renovujete podlahu a kladete důraz na vzhled a především

na perfektní odolnost podlahy, vybírejte z dekorů Gerflor Creation 55 Clic. Tato velmi oblíbená kolekce s tloušťkou 5 mm a nášlapnou vrstvou 0,55 mm obsahuje širokou paletu dekorů se zkosenými hranami. Velkou devizou tohoto produktu je jednoduchá výměna lamely dílce v přímo v ploše (v případě poškození), bez nutnosti stěhovat nábytek a složitě rozkládat celou podlahu v místnosti. Ekonomickou verzí je potom provedení Creation 30 Lock, optimální pro využití ve všech bytových prostorech. Ideální volbou pro váš domov jsou také luxusní lepené vinylové dílce Gerflor Creation 55 pak nabízejí technologicky vyspělé a designově dokonalé řešení pro bytové i komerční prostory, které ocení i náročný uživatel. Tato luxusní vinylová podlaha je vhodná prakticky do každé místnosti včetně kuchyně či koupelny a nabízí množství dřevěných, kamenných i exkluzivních dekorů.

vlastnostmi vinylu, jako jsou např. komfort při chůzi, snadná údržba a voděodolnost, jsou podlahy Creation 30 skvělou volbou. Navíc nabízí 40 exkluzivních dekorů především v perfektních imitacích dřeva, ale i kamene s přiznanou 4V spárou, zvýrazňující celkový vzhled podlah. Luxusní lepené vinylové dílce Gerflor Creation 55 pak nabízejí technologicky vyspělé a designově dokonalé řešení pro bytové i komerční prostory, které ocení i náročný uživatel. Tato luxusní vinylová podlaha je vhodná prakticky do každé místnosti včetně kuchyně či koupelny a nabízí množství dřevěných, kamenných i exkluzivních dekorů.

Zámkové vinylové dílce
Creation 30 Lock, dekor
0347 Balerina. Rozměr
lamely 178 x 1 245 x 4 mm,
cena **789 Kč/m²** bez DPH,
WWW.GERFLORCZ.CZ



Lepené vinylové dílce **Creation 55**, dekor 0811 Chevron BuckWheat. Rozměr lamely 184 x 1 219 x 2,5 mm, cena **599 Kč/m²** bez DPH, WWW.GERFLORCZ.CZ



Lepené vinylové dílce **Creation 55**, dekor 0796 Swiss Oak Golden. Rozměr lamely 230 x 1 500 x 2,5 mm, cena **599 Kč/m²** bez DPH, WWW.GERFLORCZ.CZ



ODPOVÍDÁ:
KATEŘINA URBANOVÁ,
PR a produktová manažerka
interiérového studia
CASAMODERNA

KRÁSNE A PŘÍVĚTIVÉ LÁTKY BODUJÍ

**Dobrý den,
plánujeme koupit nové sedačky
a nejsme si jisti, jaký zvolit materiál.
Doporučujete spíše látkové, nebo
kožené sedačky?**

Petr, Praha-Smíchov

Dobrý den, Petře, v době minulé bylo velkým trendem pořizovat si sedací soupravu v koženém provedení právě kvůli její snadné údržbě. Musím říci, že tento trend již opadl, protože většina uživatelů si již vyzkoušela, že posezení v kožené sedací soupravě není díky chladnějšímu povrchu z pohledového hlediska až tak příjemné. V dnešní době se v našem studiu Casamoderna prodává 90 % sedacích souprav v látkovém provedení. Také naši spolupracující architekti či designéři používají nejčastěji čalounění látkové. Přesto se ale najdou klienti, kteří stále dávají přednost právě koženým sedačkám, jelikož se jedná o přírodní a dobře udržovatelný materiál. Je ale potřeba zmínit, že i kožená sedací souprava vyžaduje svoji péči. V žádném případě není vhodné na údržbu a čištění kožené sedačky používat prací prášky nebo různou chemii. Na sedačce by se mohly vytvořit mapy, kůže tuhne a může začít praskat. Koženou sedačku je potřeba pravidelně udržovat stíráním prachu a 2–3x ročně ošetřit přípravkem pečujícím o kůži. Pokud se klient rozhodne pro koženou sedačku a přeje si, aby mu dlouho vydržela, neměl by sáhnout po levném výrobku, protože nízká cena také svědčí o kvalitě kůže.

Já osobně preferuji a také našim klientům doporučuji čalounění

látková pro jejich různorodou strukturu, barevnost, ale především kvůli na omak příjemnému povrchu. V našem studiu nabízíme sedací soupravy, které mají snímatelné potahy, což vidím jako obrovskou výhodu. Potahy jsou buď prateľné na 30 nebo 40 °C podle typu zvolené látky. Některé typy látek je potřeba po sejmutí nechat vyčistit v čistírně. Pro rodiny s dětmi či domácími mazlíčky je možnost sejmutí jednotlivých částí soupravy nespornou výhodou.

Nejkvalitnější potahové materiály se vyznačují barevnou stálostí a odolností textilie vůči otěru, kterou nejčastěji naleznete pod označením martindale. Jedná se o hodnotu testovanou v laboratoři, kdy se otočením válce pod velkým tlakem opakovaně projíždí po testovaném materiálu. Tím se zjistí míra opotřebení (1 cyklus = 1 martindale). Pro použití v běžné domácnosti vyhovují látky, které se pohybují v rozmezí 20 000–30 000 cyklů. Čím vyšší hodnota, tím samozřejmě lépe.

Na trhu je také spousta látek s povrchovou úpravou proti ušpinění. Tyto látky jsou upraveny chemickými prostředky nebo vylepšeny teflonem. Protišpinivá úprava látky tak zamezuje proniknutí tekutin či nečistot hluboko do vlákna. V případě zafixování potahu zůstane nečistota na povrchu textilie. Rychlým a správným odstraněním skvrn tak zabráníme znehodnocení materiálu.

Kontakt:
WWW.CASAMODERNA.CZ



Pohovka **Asterix** skandinávské výroby se subtilní konstrukcí a odlehčenými nožkami. Díky svému tvaru je ideální pro umístění do prostoru. Výběr z látek a kůží



Modulární sedačka **Paso doble** skandinávské výroby je oblíbenou rodinnou pohovkou. Díky velkému množství modulů lze sestavit velkou sedačku pro početnější rodinu. Volné nadýchané záďové polštáře zajistí to nejlepší pohodlí

Sedačka **Bart** italské výroby s kompletně snímatelným čalouněním a jednoduchými hranatými liniemi. Výběr z mnoha modulů a čalounění

SHOP

**PRO NEKONEČNÉ VEČERY**

Měkký bavlněný pléd je vyroben pomocí unikátní technologie tkaní známé z módního průmyslu. Při pohledu zblízka zaujme vzorem s optickým zvlněním

Ripple

materiál: 100% bavlna, 115 x 180 cm

cena **2 683 Kč**

Muuto

WWW.STOCKIST.CZ

**V REÁLNÉM ČASE**

Některé hodiny jen oznamují čas, jiné navíc ozdobí váš interiér. Pokud chcete ještě víc, pořídte si rovnou designový solitér

Appuntamento Bubble

materiál: polymer, Ø 45 cm

cena **4 458 Kč**

Rexite

WWW.REXITE-DESIGN.CZ

**MINIMALISTICKÉ KLIMA**

Nejtenčí a nejkompaktnější vnitřní klimatizační jednotka s esteticky zaoblenými tvary, dokonalým výkonem a energetickou účinností

Daikin Stylish

technologie Flash Streamer pro filtrování

částic, alergenů a pachů, A+++,

ocenění Good Design Award

cena od **17 826 Kč**

Daikin

WWW.DAIKIN.CZ

**HORKÁ NOVINKA**

Mnoho rozmanitých chuťových zážitků si lze dopřávat s víceúčelovým robotickým šlehačem mléka už po stisknutí jediného tlačítka. Konkuruje všem kavárnám v okolí!

Barista

vestavěná dotyková obrazovka

s více než 20 recepty

cena **4 990 Kč**

Nespresso

WWW.NESPRESSO.COM

**ČISTĚ VOŇAVÝ DOMOV**

Řada interiérových vůní Via Brera je inspirována jednou z nejvíce fascinujících starých ulic Milána. Vybrat si můžete třeba čistou vůni, v níž se setkávají osvěžující citrusy s balsamickými tóny borovice

Via Brera Cristal

sprej, vonná svíčka a difuzér

cena od **349 Kč**

Millefiori

WWW.MILLEFIORI.CZ

**KONTROLA NA DÁLKU**

Potřebujete zjistit, co vám chybí v lednici, a přitom sedíte na druhém konci města?

S kombinovanou chladničkou se zabudovanými kamerami to není žádný problém

Siemens iQ500 – KG36NHI32

technologie Home Connect umožňuje

kontrolu a nastavení v mobilní aplikaci

cena **39 990 Kč**

Siemens

WWW.SIEMENS-HOME.BSH-GROUP.COM/CZ



VE DNE V NOCI

Závěsné svítidlo večer ohromí půvabnou hrou se světlem a stínem a přes den okouzlí svým křehkým, skulpturálním vzhledem

Carlton

materiál: ocel, Ø 31 cm

cena **2 190 Kč**

Eglo

WWW.EGLO.CZ



INTELIGENTNÍ SEDÁTKO

Noční osvětlení, regulovatelné vyhřívání nebo samočinné zvedání a zavírání víka, když senzor zaznamená příchod uživatele.

Sedátko, které jednoduše myslí na všechno

ViSeat

materiál: keramika

cena **20 388 Kč**

Villeroy & Boch

WWW.KOUPELNY-PTACEK.CZ



AROMA BEZSTAROSTNÉ JÍZDY

Až tři voňavé měsíce na cestách zaručí vonné kuličky a vonné clipy do auta, které jsou funkční vždy při zapnuté ventilaci. Vítr ve vlasech tak s nimi získává zcela nový rozměr

Yankee Candle

k dispozici 8 nejoblíbenějších vůní Yankee Candle

cena **169 Kč**

Yankee Candle

WWW.YANKEESVICKY.CZ

INZERCE

„Hlavně díky ní se doma cítím v

BEZPEČÍ.”

Interiérové žaluzie

Kvalita | Odolnost | Design | Technologie

www.isotra.cz

ISOTRA®

... chrání vaše soukromí.

ZEPTALI JSME SE PORADNA



ODPOVÍDÁ:
JAROSLAV DOUTNÁČ,
Marketing a technické
poradenství BLUM



Velký úhel otevření umožňuje přístup ze tří stran. Skleněné zásuvné prvky zlepšují Váš přehled o uložených věcech

PRAKTICKÉ A PŘEHLEDNÉ ŘEŠENÍ

Dobrý den,
chystáme se na novou kuchyň. Na internetu jsem našla spoustu „vychytávek“, co ale řešíme, je zda si nechat udělat spížírnou jako místnost, nebo zda je vhodná spížírní skříň. Známi mně říkali, abych na těchto věcech nešetřila a nechala si namontovat nějaké kvalitní kování, na které je doživotní záruka. Můžete mi poradit, jaké jsou možnosti? Děkuji předem za odpověď.

Simona R., Turnov

Vzhledem k ergonomii a plynulosti pohybu po kuchyni při vaření doporučuji raději místo spížírny využít široké možnosti a velké spektrum řešení potravinových skříní. Potravinová skříň, která poskytuje spoustu úložného prostoru, s možností variabilního pojetí vnitřku a rovněž přístupu k uloženým předmětům ze všech stran – to je Space Tower firmy Blum. Díky speciálním pantům s velkým úhlem otevření až 155° máte výborný výhled ze všech stran.

I když potravinová skříň končí obvykle sestavu u stěny, je výborný přístup zepředu a z jedné strany.

Praktickou potravinovou skříň Space Tower firmy Blum – s dvířky a variabilně naplánovatelnými vnitřními výšky – je možné realizovat v jakékoli výšce, libovolné šířce (doporučujeme od 400 do 900 mm) a hloubce až 650 mm. V případě Space Tower můžete využít všechny typy kování ze standardního sortimentu firmy Blum. Nejčastěji je využíván Tandembox antaro nebo Legrabox.

Box systémy zajistí jednotný design ve všech skříňkách v kuchyni a zároveň také spoustu prostoru pro individuální pojetí a uspořádání. Není tedy nutné měnit design vnitřního prostoru skříňek a tyto skříňe řešit nějak jinak.

Novinku představuje varianta designu Legrabox free se zásuvnými prvky ze skla. Výsledkem je vzdušný, lehký, otevřený vzhled, díky kterému ještě lépe vidíme na uložené předměty.

Co se týká nosnosti výsuvů, tak i zde je v nabídce více možností, podle vybraného typu od 30 kg do 70 kg. K tomu přispívá i to, že boxesystémy Blum mají pevné dno z lamina. Dno se tedy pod zátěží neprohýbá a zároveň také zaručí, že uložené věci pevně stojí. K zabezpečení uložených věcí proti převržení poslouží vnitřní dělení zásuvek. K systému Tandembox antaro patří příčky Orga-Line a k systému Legrabox důmyslné rámečky pro dělení prostoru Ambia-Line. Takže opravdu jsme schopni elegantně vyřešit téměř jakékoli plánované řešení potravinové skříňe.



Potravinové skříňe SPACE TOWER je možné realizovat v libovolné šíři. Optimální šíře je mezi 400 a 900 mm

Kontakt:
WWW.BLUM.COM



NOVÝ POHLED V PAVILONU

Název Muuto je odvozen od finského slova muutos, které znamená nový pohled či novou perspektivu. Je to také dánská společnost, jejíž inovovanou expozici si můžete prohlédnout v showroomu Pavilon, který získal prestižní cenu Czech Grand Design 2013 v kategorii Obchod roku za rekonstrukci a novou náplň historického prostoru vinohradského Pavilonu, kde se nachází. Muuto nabízí nábytek, osvětlení i doplňky od předních návrhářů jako jsou např. Thomas Bentzen, Louis Campbell či TAF Architects. Více na WWW.STOCKIST.CZ

KOUPÁNÍ ZA KAŽDÉHO POČASÍ

Nejenže se u nás můžeme koupat jenom pár měsíců v roce, ale ještě nás v létě občas nepříjemně potrápí chladné dny. Jak si tedy plavkovou sezónu co nejvíce prodloužit? Ideálním řešením je kombinace vhodného zastřešení, které bazén ochrání před nepříznivými vnějšími vlivy, a tepelného čerpadla NIBE. Toto environmentálně šetrné zařízení se instaluje v interiéru a komplexně pokryje potřeby vašeho rodinného domu – vytápění, chlazení, větrání i ohřev vody v domácnosti a v bazénu. Více na WWW.NIBE.CZ



VE ZDRAVÉM TĚLE, ZDRAVÝ DUCH

Eta Nutri Vital je jedinečný pomocník pro všechny, kteří z různých důvodů potřebují hlídat skladbu přijímaných potravin. V kombinaci s unikátní smart aplikací Eta Vital pomáhá sledovat a zaznamenávat nutriční hodnotu vašeho jídelníčku. Aplikace má seznam nutričních hodnot pro více jak 470 položek potravin. U každé suroviny vám zobrazí obsah bílkovin, tuku, sacharidů, vlákniny, soli a energetickou hodnotu (v Kcal i KJ). Cena je 799 Kč. Více na WWW.ETA.CZ



EXKLUZIVNÍ NOVINKY ROKU 2018

Společnost Sapeli, největší český výrobce dveří a zárubní, představuje letošní novinky ve svém portfoliu. Nejoblíbenější sortiment bílých dveří byl rozšířen o novou EKO barvu, dekory lamino dveří doplnily šedé odstíny včetně atraktivního industriálního betonu a celoskleněné dveře a stěny Sapglass oživily nové retro motivy. Inovace se vedle designu týkají také technologií. Exkluzivně pouze u Sapeli najdete desénové magnetické rozety ke klikám, které se instalují snadno a rychle bez nutnosti vrtání do dveří. Navíc drží jako přibité. Více na WWW.SAPELI.CZ



A LA CARTE

Cestování bez stresu umožňuje aplikace, která díky pár kliknutím zajistí hotel či průvodce. Je uživatelsky jednoduchá a znamená značnou úsporu času i nervů. Po přihlášení nabídne uživateli zadání orientačního rozpočtu, který chce utratit, a potom si může začít vyhledávat spojení, ubytování či zábavu. Součástí aplikace je elektronická peněženka. Uživatel bude mít možnost zaplatit kartou, nebo pomocí peněženky, do které si převede peníze. Z peněženky pak bude moci i posílat peníze jiným uživatelům aplikace nebo v budoucnu nakupovat zboží. Čím více bude peněženku používat, tím více získá bodů, které mu zajistí slevy na zájezdy. WWW.T-ALACARTE.COM

ZEPTALI JSME SE PORADNA



ODPOVÍDÁ:
PETR WEINZETTL,
majitel firmy W a Weinzettl, s. r. o.,
výhradní dovozce značky Prům

MINIMALISMUS PRO NÁROČNÉ

Dobrý den,
uvažujeme o bezfalcových dveřích do minimalisticky řešeného interiéru. Může mi někdo sdělit výhody bezfalcových dveří oproti klasickým? Máte prosím zkušenosti s tímto řešením dveří a dokázali byste nám poradit, zda si máme bezfalcové dveře pořídit? Děkuji předem za odpověď.

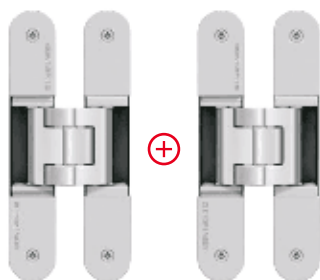
Darina T., Brno

Vážená paní Darino, pokud jsou bezfalcové dveře vyrobeny z kvalitních materiálů v zajímavém povrchu, ať už dřevěném nebo jiném, a podaří se sladit koncept dveří s interiérem, není o čem diskutovat. Bezfalcové dveře jsou výjimečnou ozdobou každého interiéru, zvláště pak minimalistického z důvodu skrytých pantů. A i proto si získávají čím dál více příznivců z řad architektů, projektantů, ale i samotných zákazníků. Bezfalcové dveře neboli bezpolodrážkové jsou dveře s provedením bez polodrážky, tzn. že oproti „klasickým“ falcovým dveřím nemají profilovanou hranu. Dveřní křídlo je v jedné rovině se zárubní a vzniká tak jedinečný design dveří, který je doplněn skrytými panty. Mezi křídlem a zárubní je pouze decentní spára. K bezfalcovým dveřím PRŮM nabízíme skryté panty Tectus 340 3D F1 (obr. vlevo).

Pokud patříte mezi velmi náročné zákazníky, tak jistě oceníte luxusní model bezfalcového provedení dveří s magnetickým zámkem. Toto exkluzivní provedení zajišťuje velice tichý chod dveří.

Jak sama vidíte, důvodů, proč si bezfalcové dveře pořídit, je více než dost. Pokud se Vám toto provedení líbí, budeme rádi, když se na nás obrátíte a ochotně Vám pomůžeme s výběrem.

Kontakt:
PRŮM Designové dveře
W a Weinzettl, s. r. o.
Rašínova 494/II, Soběslav
tel.: 777 700 360
WWW.PRUM.CZ



CO VŠECHNO SKRYTÉ PANTY TECTUS 340 3D F1 DOKÁŽOU?

- Otevření o 180 stupňů
- 3D seřízení pomocí excentrických šroubů
- Využití u dveří bez nebo s vnitřní polodrážkou pro exteriéry i interiéry o hmotnosti od 40 do 200 kg
- Variabilita v kombinaci dveřních křidel a zárubní (rámové, obložkové...)

To, jak správně seřídit tyto panty, naleznete v krátkém průvodci, kterého najdete mezi technickými informacemi ke dveřím PRŮM na našich webových stránkách www.prum.cz/technicke-info

Interiérové dveře **PRŮM Royal 110 CPL Touch** dub natur DQ, cena od 3 050 Kč, WWW.PRUM.CZ





DOKONALE HARMONICKÁ KOMBINACE

Významným hráčem v oblasti kuchyňského vybavení se stává společnost Grohe, a to díky dokonalé kombinaci kuchyňských baterií, kuchyňských systémů a dřezů, které jsou nově součástí portfolia firmy. Záruku kvality představuje patentovaná povrchová technologie broušení, snadné čištění a mimořádně odolná nerezová ocel. Standardní výbavu každého kuchyňského dřezu **Grohe** je rychlomontážní systém **QuickFix** a možnost levostranného nebo pravostranného natočení. Instalace dřezu je tak maximálně rychlá a praktická. Více na WWW.GROHE.CZ

PODLAHY INSPIROVANÉ HUDBOU

Nová kolekce třívrstvých dřevěných podlah od společnosti Kratochvíl parket profi nese jméno inspirované hudební terminologií **1FLOOR FORTE**. Nápad pro název **FORTE** vychází ze silné a pevné středové vrstvy z HDF materiálu, díky které jsou více než dvoumetrová prkna **1FLOOR FORTE** rozměrově stabilní. Silnou a vodě odolnou krytinu z ní dělá i voskový olej vytvrzený UV zářením. Devět dubových dekorů je dynamicky odstupňováno podle tónu dekoru od světlé sněhové bílé jedničky po tmavě hnědou devítku. Více na WWW.KPP.CZ



DVEŘE JAKO ŽÁDNÉ JINÉ

Hledáte dveře s nadčasovým designem, které si rozumí prakticky s každým interiérem? Pokud fandíte přírodě, řešením může být kartáčovaná dubová dýha, což je přírodní povrch od českého výrobce CAG. Dýhu nabízí v provedení vintage s černým nebo bílým pórem, nebo mořenou do různých odstínů. Unikátní kresba dřeva, praskliny a suky činí každé dveře originálem, jenž vynikne v osobitých interiérech a časem nabývá na kráse. Více na WWW.DVERECAG.CZ

INZERCE



ÚKRYT PŘED SLUNCEM

Sluneční paprsky jsou sice příjemné, ale ve velkém horku obvykle všichni hledáme blahodárný stín. Trvalým, funkčním a designově povedeným řešením může být například samonosná pergola **Mira 4** se čtyřmi základními stojkami od firmy Isotra, pod kterou se schováte nejenom před sluncem, ale třeba i před letní přeháňkou. Pergola měří na šířku i výšku 3 m, délka výsvu je 5 m. Má motorické ovládání, lze do ní integrovat LED světlo, rozšířit ji o stínicí prvky, screenové rolety či venkovní žaluzie, nebo doplnit dešťové a teplotní čidlo. Střechu tvoří hliníkové lamely, které můžete korigovat od 0° do 140°, s těsněním a bočním odtokem vody. Je odolná proti větru. Cena se pohybuje od **345 000 Kč**. Více info na WWW.ISOTRA.CZ

MÁM DOVOLENOU

ŘECKO TURECKO BULHARSKO
CHORVATSKO EGYPT TUNIS
ŠPANĚLSKO ITÁLIE

GARANČE STEJNÉ CENY JAKO U ČK

VYBERTE SI Z NEJVĚTŠÍ NABÍDKY ČESKÝCH A NĚMECKÝCH ZÁJEZDŮ ONLINE

www.dovolena.cz | 800 600 600

NAVŠTÍVILI JSME

KOUPELNOVÝ KONCEPT

Abyste si vybudovali hezkou a praktickou koupelnu, potřebujete dobře promyšlený koncept, který bude zahrnovat nejenom vhodně zvolené produkty, ale také představu, jak by vaše relaxační zázemí mělo ve finále vypadat. V síti koupelnových studií Ptáček vám poradí, jak na to.

PŘIPRAVILA: LUCIE PILÁTOVÁ, FOTO: ARCHIV



Moderní prodejny zabezpečují pro zákazníky příjemný a efektivní způsob nakupování. Samozřejmostí jsou dostatečně velké parkovací plochy před studií

Pro včasný závoz na prodejny i samotným zákazníkům v rámci individuálních objednávek slouží kvalitně vybavený vozový park s nepřehlédnutelným logem a označením

Vyznat se v ohromném množství značek dostupných v koupelnových studiích Ptáček může být pro laika složité. Školený odborný personál vás ovšem hradě provede spoustou produktů a pomůže vám vybrat ty nejlepší. Pouze zde naleznete sortiment Concept, což je vlastní značka, do které patří koupelnový nábytek, sanitární keramika, sprchové zástěny, baterie a další koupelnové doplňky, vyznačující se výborným poměrem ceny a kvality. To ovšem není jediný exkluzivní sortiment. Designové nadšence zaujme kolekce Kohler, milovníky starých časů



osobitý styl Heritage. Ve výjimečné nabídce objevíte i luxusní obklady a dlažby Versace Ceramics anebo trendy vodovodní baterie Cristina. O japonském designu se říká, že je minimalistický a ve své funkčnosti plně předbíhá dobu. To platí i o firmě TOTO, vyrábějící sanitární keramiku a specializující se na hygienická WC. Výhradně v koupelnových studiích Ptáček je také dostupná značka G.K.I. Její vany sbírají významné ceny za design a především jsou oblíbené u zákazníků prakticky po celém světě. Snad každý se potkal se situací, kdy si v obchodě vybere zařízo-

vací předměty a následně začne přemýšlet nad tím, zda se k sobě hodí a jak budou ve stávající koupelně působit. Se 3D návrhem, který získáte při nákupu sortimentu v koupelnách Ptáček zdarma, vám podobná starost odpadne, protože vše uvidíte v reálné vizualizaci. To ovšem není všechno. 3D návrh si můžete nechat převést do takzvané rozšířené reality a s pomocí speciálních brýlí si pak nový koupelnový prostor prohlédnete. Snadněji tak uvidíte detaily, získáte ucelenou představu o budoucím zařízení koupelny, barvách, rozložení světla a podobně. ■

V koupelnovém studiu Ptáček sladíte na míru kompletní vybavení koupelny, od dlažby na podlaze přes obklady až po sanitární keramiku, baterie, sprchové kouty a další doplňky

S pomocí vizualizace ve 3D snáz rozmístíte jednotlivé nábytkové skříňky tak, aby poskytovaly během pobytu v koupelně pohodlný a funkční servis



K dispozici máte stále katalogy v papírové podobě, které si můžete kdykoli bez problémů prohlédnout, pohodlně jimi listovat, zakládat produkty, které vás zaujmou

KOUPELNY PTÁČEK
WWW.KOUPELNY-PTACEK.CZ

SKUTEČNÝ KLÍČ OD NOVÉ BUDOUCNOSTI

Navštívili jsme velmi milé klienty Ekonomických staveb nedaleko Boskovic. I oni se rozhodli pro velký životní krok v podobě vlastního klidného bydlení na venkově. Paní Eva nám s radostí povídala o tom, jak získali svůj „klíč“ od nové budoucnosti.





Vzpomenete si, kdy vás poprvé napadlo, že si pořídíte vlastní dům?

Ta myšlenka přišla už před lety. Bydleli jsme v dvougeneračním domě společně se synovcem a jeho rodinou. Věděli jsme, že bychom ale raději vlastní domek se zahrádkou. Nic velkého, ale NASE a někde na vesnici. Vše ale muselo, jak se říká, uzrát, takže od prvotního nápadu uplynul nějaký ten pátek.

Co se dělo v době „uzrávání“? Tedy před tím, než jste přišli do Ekonomických staveb?

V první řadě jsme chtěli našetřit nějaké peníze. Nebylo v plánu vše řešit jen hypotékou. Pak bylo nutné si ujasnit, jak nejlépe dům realizovat. Zhodnotili jsme své možnosti, pracovní vytíženost, volný čas a dobu, do kdy bychom rádi bydleli v novém. Z toho nám logicky vyplynul závěr: Potřebujeme stavební firmu, která nám postaví dům na klíč a bude ochotná nám poskytnout další služby s tím spojené.

To je dost zásadní požadavek. Bylo pro vás náročné hledat tu pravou stavební společnost?

Ano, ale věřili jsme, že najdeme, co hledáme. Nechtěli jsme moc slevovat ze svých požadavků. Záhy bylo jasné, že neoslovíme žádnou ze stavebních firem v našem okolí. Přišel na řadu internet a širší pátrací prostor. Nabídka služeb od ES nás nadchla.

Sjednali jste si hned schůzku?

Začali jsme zasláním katalogu. Schůzka přišla na řadu hned

v zápětí. Zde jsme se dozvěděli cenné informace, jak funguje financování, vyřizování dokumentů a povolení... To jsme přesně potřebovali. Po osobní návštěvě jsme byli prakticky rozhodnutí, že do toho půjdeme s Ekonomickými.

Jak dále probíhala příprava stavby?

Začal se zpracovávat projekt, následně vyřizovat povolení a dokumenty, financování atd. Pro náš budoucí dům jsme si jako základní muštr vybrali typový dům KATKA 15. Ten se upravil dle našich představ a požadavků. Pečlivě se vše připravilo na stavbu a na jaře to vypuklo na pozemku. Tehdy jsme si říkali: „Do roka a do dne“. Bylo milé překvapení, že jsme se stěhovali do našeho krásného nového domu už po jedenácti měsících.

Jaký to byl pocit, když bylo vše hotovo a vy se mohli nastěhovat?

Hned po předání domu to byla velká radost a euforie. Nelituje naše volby a rozhodnutí, že do toho půjdeme a postavíme dům. V ES splnili naše očekávání a velký dík patří všem, kteří se na stavbě našeho domu podíleli. Je hezký pocit, když dostanete ten skutečný klíč od nového bydlení, za kterým se skrývá velké úsilí a práce. Teď si užíváme klid a pohodu, bavíme se na zahrádce a vzpomínáme, co jsme v uplynulém roce prožili.

Děkujeme za rozhovor a přejeme spoustu dalších krásných dní.



DŮM KATKA 15

PŮDORYS



es[®]
EKONOMICKE STAVBY

KONTAKT:

Ekonomické stavby, s. r. o., www.ekonomicke-stavby.cz
www.facebook.com/ekonomickestavby, info@ekonomicke-stavby.cz
tel.: +420 377 825 782

26. 6. – 16. 9. 2018

3. MEZINÁRODNÍ BIENÁLE STUDENTSKÉHO DESIGNU

Přehlídka vybraných studentských prací letos poprvé překračuje evropské hranice a krom tvorby studentů z Anglie, Švédska, Rumunska atp. vystavuje také práce studentů z Tchaj-wanu. Spektrum prací je široké, kromě průmyslového a produktového designu, módy nebo dekorací zahrnuje také například užitečná medicínská zařízení. Součástí projektu Design.S je také výstava diplomových prací FS VUT v Brně a výstava Design v pohybu aneb pohyb v designu 2015–2020.

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ, PURKYŇOVA 105, BRNO,
WWW.technicalmuseum.cz



16. 5. – 2. 9. 2018

JIŘÍ KOLÁŘ: ÚŠKLEBEK STOLETÍ

Národní galerie v Praze se vrací k mnohotvárnému dílu Jiřího Koláře – tentokrát výběrem takových prací, které v propojení s jeho básnickým dílem naznačují, jak neortodoxně dovedl formulovat svůj účastný komentář ke světu. Významnou součástí výstavy je Týdeník 1968, soubor šedesáti šesti koláží mapujících dramatické události roku.

PALÁC KINSKÝCH, STAROMĚSTSKÉ NÁM. 12, PRAHA 1,
WWW.NGPRAGUE.CZ



28. 6. – 30. 9. 2018

PLEČNIKŮV DŮM. ARCHITEKTOVO POKUSNÉ POLE

Putovní výstava zprostředkovává návštěvu vlastního domu architekta Jože Plečnika v Lublani. Prezentuje přitom náročnou obnovu památky moderní architektury, která byla zpřístupněna teprve v roce 2015 a která formou stálé expozice představuje architektovo autentické životní a pracovní prostředí. Dobové černobílé fotografie doplňují aktuální barevné snímky domu a původní materiály ze sbírky Jože Plečnika.

MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV,
NAD HRADNÍM VODOJEMEM 53/13, PRAHA 6, WWW.MUZEUMPRAGY.CZ



PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV

21. 6. – 4. 11. 2018

VICTOR VASARELY / TER-F2

MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC,
DENISOVA 47, OLOMOUC, WWW.MUO.CZ

30. 6. – 12. 10. 2018

ENGRAVING SESSION

SUN GALLERY, U IMPERIÁLU 198/11,
KARLOVY VARY,
WWW.SPA-RESORT-SANSSOUCI.CZ



18. 5. – 31. 10. 2018

100PY „STO LET REPUBLIKY OČIMA PĚTI GENERACÍ“

DEPO2015, PRESSLOVA 14, PLZEŇ, WWW.DEPO2015.CZ





Mai (Zuiver), perforované
PVC a lakovaný kov,
33 x 8 x 54 cm, cena od
2 200 Kč, www.LINO.CZ

SVĚTLÉ MOMENTY

Nechte se rozptýlit měkkými paprsky a rozehrajte pomocí stínů divotvorné scény. Dopřejte prostoru svérázné objekty vyžadující mimořádnou pozornost. Zkuste pojmout tmu v novém světle a vyberte si svítidla, která prozáří večer a ozdobí den.

PŘIPRAVILA: JANA POLOMOVÁ, FOTO: ARCHIV

Eddy (Normann Copenhagen),
design Simon Legald, ocel,
mramor a mosaz,
výška 33,6 cm, Ø 32 cm,
cena 22 140 Kč,
WWW.DESIGNBUY.CZ



U STOLU

Modelují prostor a hodí se nejen při práci. Bezprostřední výraz některých stolních lamp ještě umocňují jejich kompaktní rozměry, neobvyklé linie a rozmanité materiály, které sluší také komodám nebo opuštěným rohům.



1/ Přenosná lampa **Bellhop** (Flos), design Barber & Osgerby, hliník, USB, výška 21 cm, cena od 10 582 Kč, www.BULB.CZ 2/ **Gelato** (Ligne Roset), design Prisca Renoux, ocel a ručně foukané sklo, výška 51,6 cm, Ø 25 cm, cena 8 908 Kč, www.LIGNE-ROSET.CZ 3/ **Palma 3740** (Vibia), design Antoni Arola, hliník a sklo, výška 31 cm, Ø 22 cm, cena 15 302 Kč, www.DMLIGHTS.COM 4/ **Coupole** (Ligne Roset), design Grégoire Moinard, kov, Ø 22 cm, cena 5 440 Kč, www.LIGNE-ROSET.CZ 5/ **Ella** (Tonone), design Anton De Groof, ocel a ručně foukané české sklo, cena 30 322 Kč, www.LIGHTWORKS.CZ 6/ **Romeo** (Karman), design Edmondo Testaguzza, beton a sklo, výška 32 cm, Ø 15 cm, cena 17 279 Kč, www.STOCKIST.CZ 7/ **Cyrcus F Nebula** (In-es. artdesign), nebulit a ocel, 55 x 41 x 22,5 cm, cena 18 448 Kč, www.AREDA.CZ 8/ **Prestwick** (Eglo), keramika, výška 13 cm, cena 429 Kč, www.EGLO.CZ 9/ **Ray** (Mater), design PederJessen, ocel a dub, 40 x 22,5 x 11,9 cm, cena 7 454 Kč, www.STOCKIST.CZ

ZE ZEMĚ

Stojací lampy jsou jako věrní druhové, kteří nás snadno budou následovat, kamkoli nás napadne. Některé z nich elegantně balancují na hranici mezi průmyslovým designem a volným uměním.



1/ Torcia (Karman), design Matteo Ugolini, technopolymer, výška 150 cm, Ø 26 cm, cena od **19 989 Kč**, www.STOCKIST.CZ **2/ Carla** (Carpyn), design Gabriel Teixido, součástí dřevěné konstrukce je odkládací stůlek s plochou o průměru 60 cm, výška 145 cm, cena **27 160 Kč**, www.QUESTODESIGN.COM **3/ Cinetique** (Ligne Roset), design Martin Hirth, ocel, 120 × 40 × 160 cm, cena **26 588 Kč**, www.LIGNE-ROSET.CZ **4/ Carpara** (Eglo), textil, výška 173 cm, Ø 43 cm, cena **4 590 Kč**, www.EGLO.CZ **5/ Tobia** (Karman), design Matteo Ugolini, polymer, 165 × 31 × 8 cm, cena **21 175 Kč**, www.STOCKIST.CZ **6/ Lantern** (ClassiCon), design Neri & Hu, masivní lakovaná mosaz a sklo, výška 170 cm, cena od **28 355 Kč**, www.CONNOX.COM **7/ Spok** (Ligne Roset), design Thibault Desombre, dřevo a kov, 222 × 156 × 40 cm, cena **24 956 Kč**, www.LIGNE-ROSET.CZ **8/ Arrival** (Artemide), design Ludovica & Roberto Palomba, silikon a hliník, 189 × 37,3 × 36,9 cm, cena zatím nebyla stanovena, www.AULIX.CZ

Fifty-Fifty (Hay), design
Sam Weller, lakovaný
hliník, 135 × 90 × 25 cm,
délka pohyblivého ramene
75 cm, cena **13 525 Kč**,
WWW.STOCKIST.CZ





Big One (Brokis), design
Lucie Koldová, sklo,
cena na dotaz,
WWW.AULIX.CZ

NAD HLAVOU

Jejich projev bývá dostatečně intenzivní a nepřijde si na ně ani rozlehlejší interiér. Závěsná svítidla, která plní ve své kategorii naprosto bazální funkci, si zaslouží důstojnou formu.



1/ Mold (Ligne Roset), design Kateryna Sokolova, beton, výška 38 cm, Ø 10,6 cm, cena **8 976 Kč**, WWW.LIGNE-ROSET.CZ **2/ Crio D81** (Fabbian), design Gio Minelli, lakované dřevo, Ø 57 a 115 cm, cena od **34 130 Kč**, WWW.FABBIAN.COM **3/ Captain Cork Max** (Dark), design Miguel Arruda, korek, Ø 14,5 cm, cena **7 515 Kč**, WWW.BULB.CZ **4/ Stitches mopti** (LZF), design Burojet, dřevěná dýha, Ø 54 cm, cena **21 972 Kč**, WWW.MILIASHOP.COM **5/ Sherwood e Robin** (Karman), design Matteo Ugolini, keramika, Ø 9 cm, cena **7 454 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ **6/ Liuku** (Mater), design Maija Puoskari, olšové dřevo a ručně foukané sklo, výška 24,5 cm, Ø 19,5 cm, cena od **8 643 Kč**, WWW.STOCKIST.CZ **7/ Cyrcus Lavagna** (In-es. artdesign), design Oçilunam, Ø 40 cm, cena **13 616 Kč**, WWW.AREDA.CZ **8/ Zappy** (Schneid), design Niklas Jessen, ruční výroba z jasanové nebo dubové dýhy, 36 x 43 cm až 110 x 130 cm, cena od **10 793 Kč**, WWW.SCHNEID.ORG

PŘI ZDI

Dovednost nástěnných svítidel je často podceňována. Ať už je vpustíme dále do prostoru, nebo jimi prozáříme jedinou stěnu, rychle se stanou důležitou světelnou kulisou, která přirozeně dotvoří požadovanou atmosféru.



1/ Diamond (Morosini), design Sandro Santantonio, vnitřní kovová konstrukce je pokryta odnímatelnou a omyvatelnou elastickou textilií, Ø 60 až 120 cm, cena od **10 571 Kč**, www.AULIX.CZ **2/ Headlight** (Ligne Roset), design Lara Grand, lakovaný kov a plast, Ø 19,5 cm, cena od **13 192 Kč**, www.LIGNE-ROSET.CZ **3/ Journey** (&Tradition), design Signe Hytte, ručně foukané opálové sklo a ocel, 26 × 18 × 24 cm, cena **7 691 Kč**, www.DESIGNVILLE.CZ **4/ Petrol** (Dark), kov, Ø 34,5 cm, délka ramene 85 cm, cena od **6 044 Kč**, www.BULB.CZ **5/ Melt** (Tom Dixon), design Front, polykarbonát, Ø 50 cm, cena od **23 742 Kč**, www.BULB.CZ **6/ Bolt Wall** (Tonone), design Anton de Groof, ocel a hliník, Ø 22 cm, cena od **6 742 Kč**, www.LIGHTWORKS.CZ **7/ Adri 1** (Eglo), ocel, 26 × 4 × 14,5 cm, cena **669 Kč**, www.EGLO.CZ **8/ Ballon Wall** (Tunto), design Mikko Kärkkäinen, 46 × 50 cm, cena od **21 780 Kč**, www.TUNTO.COM **9/ Modena** (Martinelli luce), design Area-17, lakovaný hliník a metakrylát, Ø 41 cm, cena od **16 525 Kč**, www.DESIGNOSHOP.CZ

Woodpecker (Schneid), design
Niklas Jessen, jasanové dřevo
a ocel, 244 x 65 cm, cena
72 215 Kč, WWW.SCHNEID.ORG



NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT PŘÍŠTĚ

Velký prostor dostanou v zářivém čísle **kuchyně** – novinky, trendy, dispoziční řešení. Čekají vás ukázky čtyř inspirativních bytů, které jsme s fotografem navštívili. Ukážeme, jak má vypadat dokonalá **domácí pracovna**, co dokáže s interiérem textil a jakou roli hrají v našich domovech **zásuvky a vypínače**.



PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYJDE **13. 9. 2018**



PRO VÍCE INFORMACÍ A PŘIPOMÍNEK MŮŽETE PSÁT NA STRÁNKU MODERNÍHO BYTU NA FACEBOOKU

PIŠTE, FAXUJTE, MAILUJTE! Moderní byt, Nádražní 32, 150 00 Praha 5, fax: 225 351 151, e-mail: moderni.byty@bmczech.cz, <http://www.modernibyt.cz>, lucie.spoustova@bmczech.cz. Chcete-li mailovat i ostatním členům redakce, e-mailová adresa zní: jmeno.prijmeni@bmczech.cz.

DARUJTE PŘEDPLATNÉ A UDĚLÁTE RADOST 11× ROČNĚ



DÁREK NA CELÝ ROK

Za zvýhodněnou cenu **767 Kč** získáte roční předplatné Moderního bytu. A navíc máme pro nové předplatitele **dárek** dle vlastního výběru (viz www.modernibyt.cz/predplatne).

Předplatné si jednoduše můžete objednat:

- 1. telefonicky:** na zákaznickém čísle 840 306 090
- 2. e-mailem:** modernibyt@predplatne.cz
- 3. na internetové adrese:** www.modernibyt.cz

Při obnově předplatného získáváte na 1 rok přístup k elektronické verzi časopisu včetně archivních čísel od roku 2010.

Akce platí pro nové předplatitele v rámci ČR do vyčerpání zásob. Akci s dárkem nelze kombinovat s jinou cenově zvýhodněnou akcí. Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti Digital – ICT, spol. s r. o., ve prospěch vydavatele.



A+++

NOVINKA



Tepelné čerpadlo vzduch-voda NIBE™ F2040-6

Vysoký topný faktor - rychlá návratnost investice



NIBE ENERGY SYSTEMS CZ
DZ Dražice-strojírna s.r.o., Dražice 69, 294 71 Benátky nad Jizerou

tel.: +420 326 373 802
www.nibe.cz

 **NIBE**

BRENO

KOBERCE • PVC



BUĎTE ORIGINÁLNÍ...

Inspirujte se ve Vaší nejbližší prodejně BRENO
s nejširším sortimentem podlahových krytin

59x v ČR

sledujte náš facebook 
facebook.com/koberce.breno

BRENO.cz